

# TOUTÂNKHAMON – La Malédiction de la momie

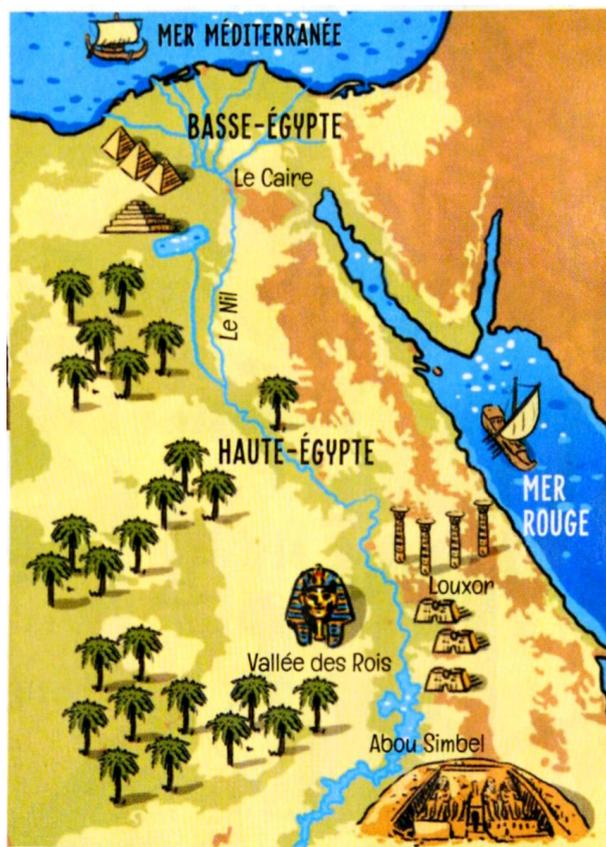
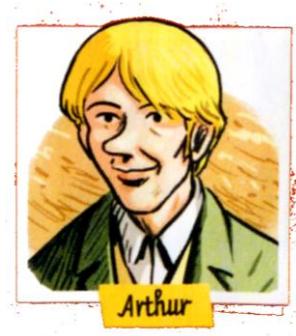
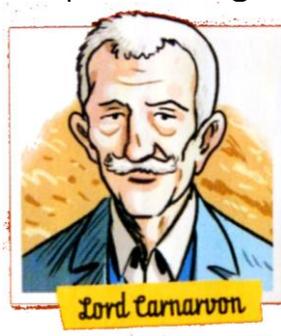
Un récit de Sophie BOLO

illustré par Grégory BLOT

Egypte, novembre 1922. Depuis plusieurs années, l'archéologue Howard Carter et son équipe fouillent la vallée des Rois à la recherche du tombeau du pharaon Toutânkhamon.

Mais les recherches piétinent, au grand dam du lord Carnarvon, qui finance le chantier. Un matin, celui-ci vient annoncer à l'archéologue britannique qu'il doit tout arrêter.

## Les personnages



# Chronologie

## AU TEMPS DES PHARAONS

**3150-2700** AV. J.-C.  
1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> dynasties. Unification de l'Égypte.

**2650-2150** AV. J.-C.  
Ancien Empire (3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> dynastie). Construction de la pyramide de Saqqarah.

**2590-2567** AV. J.-C.  
Règne de Khéops.

**2020-1700** AV. J.-C.  
Moyen Empire (11<sup>e</sup> à 13<sup>e</sup> dynastie).

**2000** AV. J.-C.  
Début de l'âge du bronze en Europe.

**1550-1070** AV. J.-C.  
Nouvel Empire (18<sup>e</sup> à 20<sup>e</sup> dynastie). Vers 1300 : règnes d'Akhénaton et de Toutânkhamon.

**1000** AV. J.-C.  
Début de l'âge du fer.

**51-30** AV. J.-C.  
Règne de Cléopâtre.

## LES FOUILLES DE CARTIER

**JUN 1914**  
1<sup>res</sup> fouilles de Cartier dans la Vallée des Rois. Puis interruption due à la guerre de 14-18.

**1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 1922**  
Reprise des fouilles. Cartier creuse à côté de la tombe de Ramsès VI. Le 3 novembre, découverte des marches dominant accès au tombeau.

**26 NOVEMBRE 1922**  
Découverte de l'antichambre où se trouvent plus de 2 000 objets précieux. L'équipe de Cartier en fait l'inventaire et la restauration.

**17 FÉVRIER 1923**  
Ouverture de la chambre funéraire de Toutânkhamon.

**5 AVRIL 1923**  
Mort de lord Carnarvon.

**NOVEMBRE 1925**  
Ouverture des trois cercueils emboîtés de Toutânkhamon. La momie du pharaon apparaît !

## Chapitre 1 – Des scorpions et une momie de chat



Il n'en est pas question ! Je n'arrêterai pas les fouilles !

Raide comme un piquet et les bras croisés sur la poitrine dans une attitude de défi, Howard Carter fusille lord Carnarvon du regard. Les deux hommes se tiennent debout sous un auvent de fortune dressé en plein désert. En ce début de matinée, la chaleur déjà intense fait couler la sueur sur leur visage. Assis sur un des chaises qui composent le modeste mobilier du campement provisoire, un troisième homme, plutôt jeune, assiste à la scène en s'épongeant le front avec un mouchoir. De la poche de sa fine veste de lin d'un blanc douteux, dépassent un carnet de notes et un crayon.

- Lord Carnarvon, reprend Howard après avoir inspiré profondément pour se calmer. Mon équipe et moi n'avons pas retourné de tonnes de terre et de cailloux pendant des années pour repartir bredouilles. Vous êtes peut-être découragé, mais pas moi... Je paierai les fouilles de ma poche, s'il le faut ! Face à l'archéologue, le vieux lord Carnarvon se fesse un peu. Son voyage depuis l'Angleterre l'a fatigué.

Il jette un œil en direction d'Arthur, le journaliste envoyé par le Times, un grand journal anglais<sup>1</sup>. «Le bougre ! marmonne Carnarvon. Il est à l'affût de révélations croustillantes. Il n'interviendra pas dans la discussion, il ne jure que par Howard ! » L'aristocrate anglais connaît les accès de colère de Carter, son compatriote et partenaire. Mais s'il continue à financer ces maudites fouilles, toute sa fortune va y passer!

- Allons, Howard ! tente Carnarvon. Voilà six années que nous fouillons en vain cette Vallée des Rois. Qu'avons-nous trouvé ? Quelques vipères à cornes, des scorpions, une momie de chat ... C'st un peu maigre. Sans compter ces maudits

---

<sup>1</sup> Ce journal a publié des articles sur la découverte de la tombe de Toutânkhamon. Son envoyé spécial s'appelait Arthur Merton.

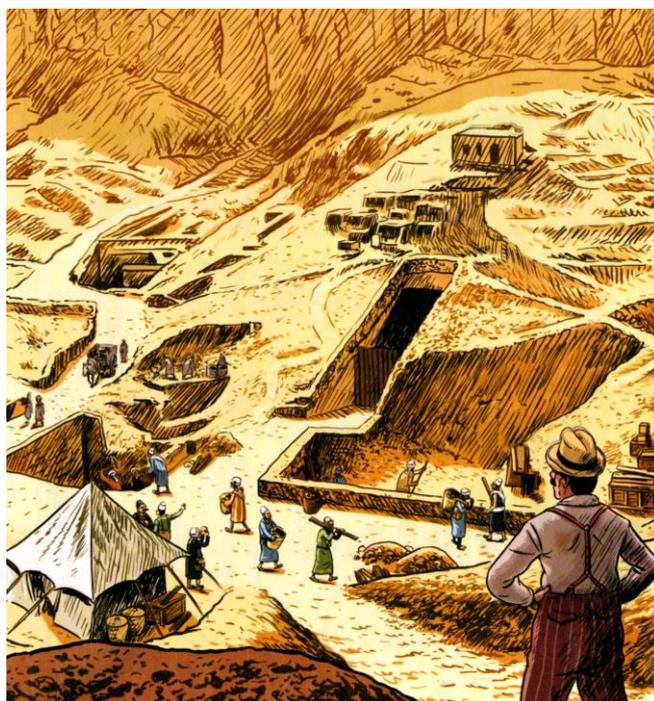
cobras ! Rappelez-vous : ces bestioles vous ont chassé de votre dernier terrain de fouilles, dans le delta du Nil. Elles ont même causé la mort lente et douloureuse de l'un de vos ouvriers ! J'en ai assez ! Et puis, je commence à douter sérieusement de l'existence de votre fameux tombeau. Après tout, ce Toutânkhamon n'a guère laissé de traces dans l'histoire. Sa tombe, si elle existe, est peut-être ordinaire ...

- Ordinaire ! s'étrangle Carter, le visage cramoisi. Le tombeau de Toutânkhamon ! Ce pharaon a régné au 14ème siècle avant Jésus-Christ, à l'époque de la splendeur de l'Antiquité égyptienne ! Son tombeau ne peut que receler des trésors inestimables !

- Tout doux, messieurs, intervient Arthur. Lord Carnarvon, Howard a raison : plusieurs indices prouvent que la sépulture de Toutânkhamon est ici, dans cette vallée. Sous nos pieds, peut-être ... Et probablement intacte. Contrairement à tous les tombeaux trouvés à ce jour, qui ont été pillés au cours de siècles... C'est vrai, Toutânkhamon est un jeune pharaon<sup>2</sup>. Son règne a été bref et il n'a pas la célébrité de Ramsès II. Mais si vous trouvez son tombeau inviolé depuis près de trente-cinq siècles, imaginez les retombées dans la presse ! Votre nom ferait la une des journaux et passerait à la postérité. N'avez-vous pas envie de devenir le mécène le plus reconnu de cette science merveilleuse qu'est l'égyptologie ?

Carnarvon se tourne vers le paysage désertique, ponctué de collines rocheuses, qui s'étale à perte de vue devant eux.

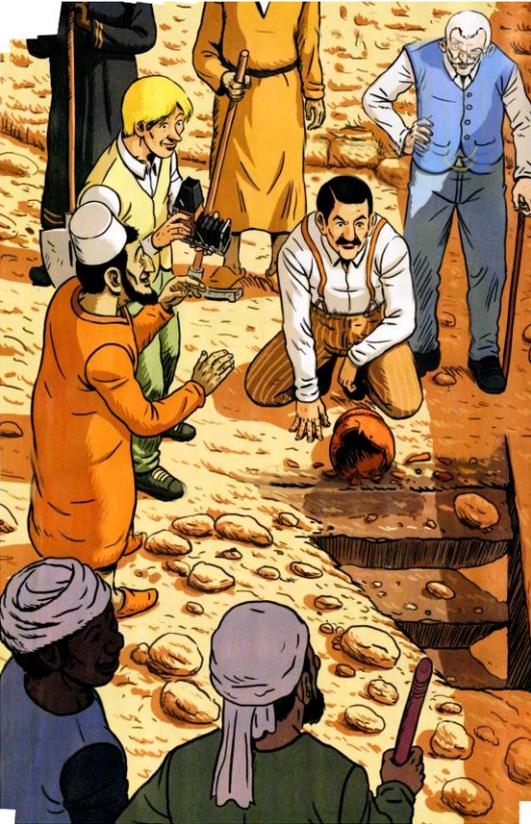
- C'est d'accord, Carter, soupire le vieil aristocrate après quelques instants. Je vous aiderai pour une nouvelle campagne de fouilles. Mais c'est votre dernière chance !



---

<sup>2</sup> Toutânkhamon est mort à l'âge de 18 au 19 ans.

## Chapitre 2 – Une porte mystérieuse



Monsieur Carter !

La voix du contremaître fait soudain sursauter les trois hommes. L'instant d'après, l'homme, vêtu d'une longue gandoura<sup>3</sup> et d'un turban couvert de poussière, se précipite sur l'archéologue.

- Venez voir ! souffle-t-il. Un escalier qui descend ! Un porteur d'eau l'a découvert par hasard ! Tout près de la tombe de Ramsès VI !<sup>4</sup>

Howard Carter ferme les yeux. Serait-ce enfin le tombeau de Toutânkhamon? Par peur d'être encore déçu, l'archéologue plaisante avec son chef de chantier.

- Un escalier qui descend ? Ahmed<sup>5</sup>, es-tu certain qu'il ne monte pas, ton escalier?

Quelques instants plus tard, les quatre hommes se retrouvent devant des marches creusées dans le

flanc d'une petite colline. Les ouvriers agglutinés autour commentent à qui mieux mieux leur trouvaille en s'interpellant les uns les autres.

- Écartez-vous ! Laissez passer ! ordonne Ahmed.

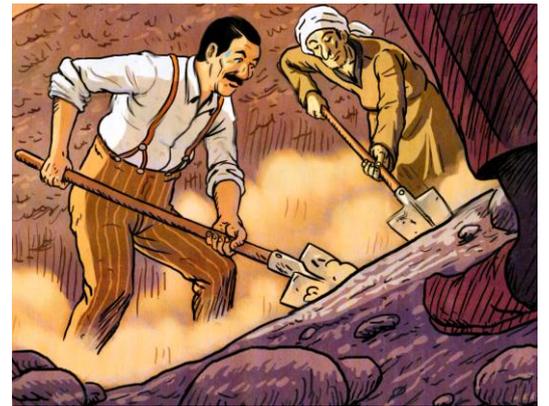
Carter, le cœur battant, s'arrête net.

Il semble bien que ce soit l'entrée d'une sépulture qui s'enfonce dans les profondeurs de la roche.

- Apportez-moi une pelle ! ordonne-t-il.

Frénétiquement, l'archéologue retire la terre qui encombre l'escalier. L'impatience fait trembler ses mains, tandis que les questions se bousculent dans son esprit. S'il s'agit d'une tombe royale, a-t-elle été achevée ? Un pharaon y repose-t-il vraiment ? Si oui, les lieux sont-ils encore intacts, et non vandalisés comme tous les autres ?

Quelques minutes plus tard, la volée de marches enfin déblayée dévoile une porte plâtrée et scellée. De ses mains, l'archéologue ausculte la paroi. Il s'accroupit pour tâter délicatement la porte de bas en haut puis époussette le



<sup>3</sup> Tunique sans manche portée dans les pays du Maghreb.

<sup>4</sup> Pharaon ayant régné de - 1143 à - 1136 avant Jésus-Christ. Il est le cinquième pharaon de la 20<sup>ème</sup> dynastie.

<sup>5</sup> Le chef de chantier de Carter s'appelait Ahmed Girigar.

sable aggloméré. Soudain, un indice fait bondir son cœur : le sceau d'Anubis, le dieu à tête de chacal !

- On a trouvé ! s'exclame-t-il triomphant en se relevant. Arthur ! Lord Carnarvon ! Venez voir !

Les deux hommes, restés en arrière avec les ouvriers, s'avancent. L'archéologue, fou de joie, pointe le doigt sur le sceau :

- Vous voyez ? C'est bien la signature d'une tombe royale ! Et là, sur le bas de la porte, vous distinguez ces empreintes ? Arthur se redresse, les yeux brillants d'excitation :

- Les sceaux de Toutânkhamon !



### Chapitre 3- Un sérieux avertissement



Il faut ouvrir cette porte ! s'exclame Carter.

À coups de pic et de pioche, l'archéologue a tôt fait de desceller le lourd panneau de pierre. Chacun retient son souffle. Une légère odeur de moisi monte du trou béant et obscur qui s'ouvre devant les hommes. Carter s'avance dans la chambre mortuaire. Il délaisse sa lampe et allume une bougie, pour savoir si l'air est toxique. À la lumière vacillante, émerge peu à peu un bric-à-brac étrange. Vaisselle brisée, outres vides, fioles d'huile ...

- Des pilleurs nous ont précédés, lâche lord Carnarvon dans un murmure, déçu.

- C'est bizarre chuchote Carter. Les voleurs ont laissé de côté ces bijoux...

Du doigt, l'archéologue désigne un panier éventré dont le contenu a été renversé. Brillant faiblement à la lueur des bougies, des amulettes d'or et des colliers de pierres précieuses sont à moitié ensevelis sous le sable.

- Il n'y a pas trace de cercueil ni de sarcophage, observe Arthur. Les pilleurs n'auraient pas volé une momie, tout de même. À moins qu'ils aient eu peur de quelque chose...

Un cri soudain déchire l'obscurité.

- Les sentinelles !

Ahmed, les yeux exorbités, fixe un point dans l'espace. À quelques mètres, deux statues d'hommes grandeur nature, aux fronts ornés d'un serpent d'or et armés d'une massue, gardent l'entrée d'une deuxième porte.

- On est dans l'antichambre<sup>6</sup>, murmure Carter. La tombe est derrière cette porte. Elle n'a pas été pillée...

- Attention !

---

<sup>6</sup> Petite pièce précédant une salle principale.

Un énorme cobra sifflant furieusement vient de surgir devant eux et darde sa langue fourchue près de la tête de Carnarvon. Arthur saisit promptement une pelle et assomme le reptile.

- Encore cette saleté de bestiole ! rugit Carnarvon.

- Pardon, monsieur ! intervient Ahmed, bouleversé. Ces serpents ne sont pas des « saletés de bestioles » ! Ils représentent la déesse-cobra Uraeus, qui protège le pharaon de ses ennemis en les brûlant de son regard<sup>7</sup>. Il est étrange que nous en rencontrions un ici...

- Ces saletés de bestioles se glissent partout ! insiste Carnarvon. Carter, c'est bien un cobra qui a tué votre canari il y a de cela trois jours ?

- Un autre cobra... chez vous, à Louxor<sup>8</sup>, monsieur Carter ? interroge le chef de chantier d'une voix blanche.

- Oui, il a disparu ! On m'a dit que mon petit oiseau porte-bonheur aurait été avalé tout rond par le serpent. Mais la porte de sa cage fermait mal, peut-être s'est-il simplement envolé...

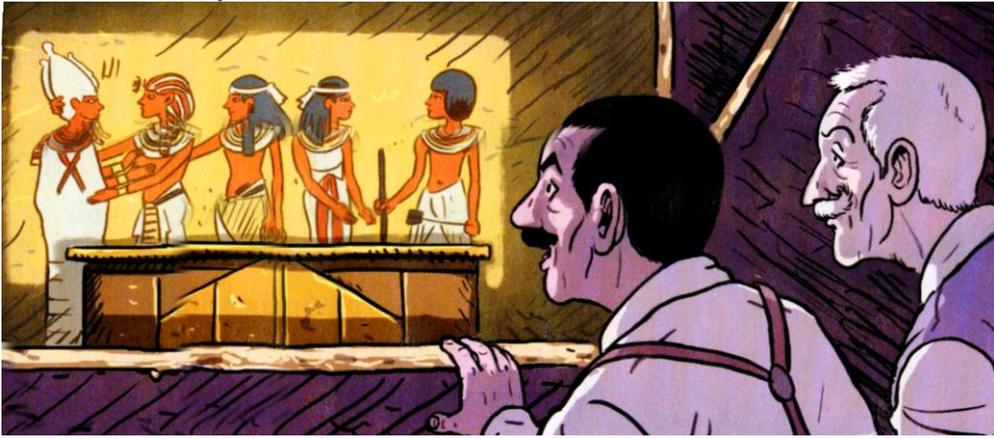
- Non ! coupe Ahmed, les yeux fous. Ces signes sont des avertissements ! Les pharaons déployaient des efforts immenses pour protéger leurs sépultures. Il ne faut pas profaner la tombe de Toutânkhamon ! Le malheur guette les pilleurs de tombes !



<sup>7</sup> Les Égyptiens craignaient le cobra dont la morsure est mortelle. La déesse Uraeus était représentée par une femme à tête de cobra.

<sup>8</sup> Ville d'Égypte où Carter avait son logement.

## Chapitre 4 – Les trésors de Toutânkhamon



Ne dites pas de bêtises, Ahmed ! coupe Carter. Ces superstitions sont ridicules ! L'archéologue, agacé, se tourne vers Arthur.

- Ouvrez les yeux, mon cher ! Cette découverte est historique !

Carter, la bougie à la main, s'est précipité sur la porte entre les sentinelles. Il s'engage dans un couloir sombre d'un pas assuré. La voix de lord Carnarvon, resté dans l'antichambre avec Arthur et Ahmed, lui parvient étouffée, quelques secondes plus tard.

- Voyez-vous quelque chose, Carter ?

Pendant quelques secondes, l'archéologue est incapable de répondre. Ce qu'il découvre dépasse ses espérances !

- Je vois... des merveilles ! Venez, vite !

Les trois hommes s'élancent et tombent en arrêt, la gorge nouée par l'émotion devant le fabuleux spectacle qui flamboie devant leurs yeux.

Des fresques délicates couvrent les murs. Un roi est représenté en tenue d'apparat, le front orné d'un serpent d'or, embrassant son fils. Sur un autre mur, le pharaon rejoint Osiris, le dieu des morts...

- Et ça ? bredouille Arthur en montrant un coffre géant en bois finement sculpté de la taille d'une petite maison, tu crois que c'est... ? Oui, dit Carter d'une voix grave, c'est le sarcophage. Ici repose le corps embaumé<sup>9</sup> du pharaon Toutânkhamon. Et nous allons l'ouvrir ...



<sup>9</sup> Les Égyptiens croyaient à la vie après la mort. Ceux qui en avaient les moyens (les nobles et les pharaons) étaient embaumés et momifiés, afin que leur corps soit conservé, en vue d'une résurrection.

- N'y touchez pas, monsieur Carter ! supplie Ahmed en agrippant le bras de l'archéologue.

Mais Carter n'entend plus rien. Sous ses doigts, les portes s'ouvrent sur un deuxième sarcophage incrusté de pierreries, puis un troisième, entièrement fait d'or. L'émotion submerge tout à coup les quatre hommes. Devant eux, défiant les siècles, la momie du souverain repose. Un masque mortuaire en or massif et aux yeux cernés de noir recouvre le visage de Toutânkhamon. Autour du corps, une profusion d'objets précieux, dagues<sup>10</sup>, scarabées d'or sertis de lapis-lazuli<sup>11</sup>, bijoux, brillent doucement à la lueur des bougies. Arthur regarde Ahmed d'un air inquiet. Le contremaître s'est pétrifié à la vue de monstres sans tête dessinés sur les parois intérieures du deuxième sarcophage.

- Qu'est-ce que c'est ? demande-t-il d'un ton mal assuré.

- Rassurez-vous, Ahmed, dit Carter. Ce ne sont que les démons et les maléfices que le souverain doit déjouer dans son voyage vers le royaume des morts ! Le chef de chantier, pâle et tremblant, secoue la tête.

- Il ne faut pas violer les tombes, monsieur Carter. Les cobras ont tenté de nous prévenir. Une malédiction va s'abattre sur nous, j'en suis certain.

- Si nous remontions ? tempère lord Carnarvon. Nous avons besoin d'air frais après toutes ces émotions.

De retour à l'air libre, les hommes respirent. Bizarrement, Arthur se sent soulagé. Il lui tarde de repartir en Angleterre pour raconter la formidable aventure de la découverte du tombeau.

Une vague prémonition, pourtant, l'empêche de se réjouir complètement. Avant son départ, Ahmed est venu le mettre en garde :

- Monsieur Arthur, j'ai vu une inscription dans le tombeau. Elle disait: « Je suis celui qui refoule les voleurs de la tombe grâce aux flammes du désert.»

- J'ai vu le cobra, mais pas cette inscription, s'étonne Arthur en fronçant les sourcils.

- Moi, si. Vous verrez, nous paierons pour ce que nous avons fait ... Prenez garde à vous !

---

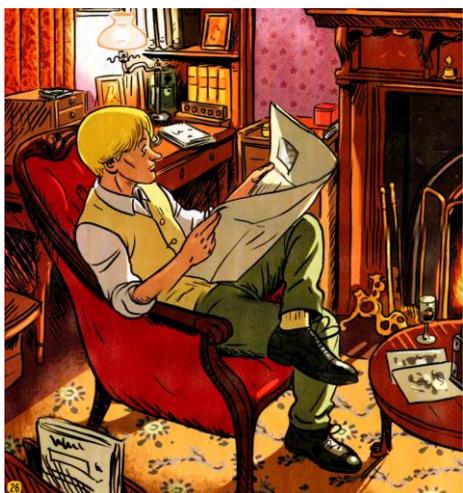
<sup>10</sup> Sorte de poignard assez fin.

<sup>11</sup> Pierre précieuse bleue qui, dit-on, chassait le mauvais œil

## Chapitre 5 – La vengeance de pharaon

*Londres, le 6 avril 1923, quelques mois plus tard...*

La tête entre les mains, Arthur est accoudé à son bureau de la rédaction du Times. Plusieurs mois se sont écoulés depuis la découverte de la tombe de Toutânkhamon mais ils ont paru des siècles au journaliste. En cette fin de journée printanière, son visage creusé trahit son immense lassitude. « Mais quand cette histoire va-t-elle finir ? » D'une main tremblante, Arthur reprend le télégramme d'Howard Carter arrivé la veille du Caire. « Lord Carnarvon mort d'une infection. N'ai pas pu vous prévenir plus tôt pour cause d'une étrange panne d'électricité générale au Caire. Carter ».



La nouvelle de la mort du vieil aristocrate désespère le jeune journaliste. Les prédictions d'Ahmed se réaliseraient-elles ? Arthur refuse d'y croire et pourtant... Depuis son retour d'Égypte, les journaux ne cessent d'alimenter de folles rumeurs de malédiction. Aujourd'hui encore, avec l'annonce de la mort de lord Carnarvon, la presse internationale se déchaîne. Le Figaro, un grand quotidien français, déclare : « Les événements ont donné raison aux prophéties. Ainsi se trouvent réalisées les menaces des grands prêtres égyptiens contre les profanateurs de momies. » Dans un autre journal, Arthur Conan Doyle, l'auteur des célèbres aventures de Sherlock Holmes, écrit que « la mort de Carnarvon est due à des génies créés par les grands prêtres pour protéger la tombe ». Arthur tente de se rassurer malgré les curieux événements qui se sont déroulés la veille en Égypte : à l'heure même de la mort de lord Carnarvon, une mystérieuse panne d'électricité géante plongeait Le Caire dans le noir. Au même moment, en Angleterre, le chien de Carnarvon, Stormy, hurlait à la mort !

Dans les mois qui suivent le décès de lord Carnarvon, le cauchemar continue. Désespéré, Arthur apprend la mort de deux archéologues dans la Vallée des Rois, non loin du tombeau de Toutânkhamon. Puis c'est au tour du demi-frère de lord Carnarvon<sup>12</sup>... La liste macabre ne cesse de s'allonger ! Parmi les spécialistes qui ont examiné la momie, l'un se serait pendu, l'autre aurait été emporté par une maladie foudroyante. Le nombre total des « victimes » de la malédiction approche maintenant la vingtaine ! Et si Ahmed, le contremaître, avait raison ? Et si Carter et lui-même, Arthur, étaient menacés ?

---

<sup>12</sup> Il est mort six mois après lord Carnarvon. Il n'était jamais allé en Égypte.

## Chapitre 6 – Le secret de Carter

Ce matin, Arthur reçoit enfin une bonne nouvelle ! Howard Carter est de passage en Angleterre pour donner une série de conférences sur le trésor de Toutânkhamon. À l'heure convenue, les deux amis se retrouvent à déjeuner dans un restaurant sur les bords de la Tamise.



- Arthur ! Le soleil d'Égypte te donnait meilleure mine que l'air de Londres ! Tu ressembles à une momie !

- Howard, je n'ai pas envie de rire. Tu lis la presse comme moi .Je me fais du souci pour toi. Et pour moi aussi, je l'avoue. Cette série de morts est très inquiétante. Et si mystérieuse...

L'archéologue regarde Arthur d'un air moqueur.

- Es-tu en train de me dire qu les prêtres égyptiens de l'Antiquité ont utilisé leurs pouvoirs magiques pour punir les pilliers de tombes ? Mon ami, je te croyais plus raisonnable !

Arthur, vexé, garde un moment le silence.

- Ecoute, reprend Carter. S'il y avait une malédiction, les archéologues qui ont découvert d'autres tombeaux de pharaons auraient dû, eux aussi, subir un triste sort. Ce n'est pas le cas.

- Mais tous ces morts, tout de même... Il doit bien y avoir une explication rationnelle !

- Quelle explication ? Arthur réfléchit un moment.

- Les bandelettes de la momie de Toutânkhamon sont imprégnées d'huiles. Elles ont pu dégager des vapeurs toxiques. On m'a dit aussi que l'air du tombeau était

empoisonné par la décomposition du corps<sup>13</sup>...

- Arthur ! Toi et moi avons respiré l'air du tombeau... Nous serions morts sur-le-champ !

- Mais cette inscription qu'Ahmed a vue dans le tombeau : « Je suis celui qui refoule les voleurs de la tombe grâce aux flammes du désert ». Elle n'était pas là par hasard !

- Ah, ah... ! En effet ! Elle vient d'ici, s'esclaffe Carter en tapotant son index sur la tempe. J'ai fait semblant de déchiffrer ces mots devant Ahmed ! J'ai inventé cette histoire pour effrayer les pillers de tombes et les curieux qui m'auraient gêné dans mes fouilles. Et tu vois, ça a marché. Le trésor est resté intact !

La nuit suivante, Arthur se réveille en nage.



La conversation avec Carter l'a rassuré mais, en y réfléchissant, cette croyance en la vengeance de Toutânkhamon n'est pas si absurde. Qui, pharaon ou pas, aimerait voir sa tombe ouverte et son cadavre exposé ? Le journaliste frissonne en songeant que les Égyptiens de l'Antiquité avaient de grandes connaissances en médecine, astronomie, chimie... Et s'ils avaient tout de même inventé un terrible procédé pour punir ceux qui osent déranger les pharaons ?

---

<sup>13</sup> Ce n'est qu'en 1985 que des scientifiques ont découvert la présence de champignons toxiques pour l'homme sur les bandelettes de la momie de Toutânkhamon.

## Notes de l'auteur

La malédiction de la momie de Toutankhamon est une légende ! Elle est née d'une série de coïncidences troublantes et de l'imagination de journalistes et de romanciers.

L'histoire de la découverte du tombeau, en revanche, est réelle. Mais je l'ai un peu simplifiée.

Elle ne s'est pas tout à fait déroulée comme je la raconte...

- Lord Carnarvon était en Angleterre quand il a appris par télégramme la nouvelle de la découverte des premières marches du tombeau. Howard Carter a dû attendre trois semaines, le temps du voyage du lord anglais et de sa fille, Lady Evelyn Herbert, pour desceller la première porte. Il a fallu ensuite plusieurs mois avant que l'équipe n'accède enfin au trésor de Toutankhamon et à sa momie.
- Les dialogues sont inventés : ni Ahmed Girigar, le chef de chantier, ni Arthur Merton, le Journaliste du Times, ne croyaient en une malédiction. Mais d'autres ont colporté cette légende à leur place, notamment les journalistes travaillant dans la presse à sensation !
- La disparition du canari de Carter, la panne d'électricité géante au Caire et les décès qui ont suivi la découverte du tombeau ont réellement eu lieu.

<p style="text-align: center;"><b><u>Événement 1</u></b></p> <p><b>La mort du canari</b></p> <p>Le canari de Carter est mort pendant les fouilles. Quand son équipe apprend que le petit oiseau peut-être été englouti par un cobra, c'est la consternation ! Pour les Égyptiens, le canari est un porte-bonheur. Sa mort, pensent-ils, est un mauvais présage ! Ce n'est bien sûr qu'une superstition, comme la peur du chat noir ...</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Événement 2</u></b></p> <p><b>Le décès de lord Carnarvon</b></p> <p>Survenu le 5 avril 1923 au Caire, le décès de Carnarvon déclenche vraiment la rumeur d'une malédiction. Pourtant, il s'explique: le lord anglais, mal remis d'un accident de voiture, souffrait d'une mauvaise santé. Il a succombé à une infection après une piqûre d'insecte</p>
<p><b><u>Événement 3</u></b></p> <p><b>La panne du Caire</b></p> <p>La panne d'électricité qui a plongé dans le noir la capitale de l'Égypte la nuit de la mort de Carnarvon a aussi alimenté la rumeur de la malédiction. Mais ce n'était qu'un hasard : les pannes étaient fréquentes à l'époque!</p>	<p><b><u>Événement 4</u></b></p> <p><b>Une fausse menace</b></p> <p>Aucune inscription menaçante rédigée en hiéroglyphes n'a été découverte dans la tombe de Toutânkhamon. La phrase «Toute intrusion imprudente dans une tombe scellée sera suivie du plus terrible des châtiments», que certains croyaient avoir lue, venait d'un roman de l'époque ! En 1980, Richard Adamson, un survivant de l'expédition de 1922, a avoué que la rumeur de la malédiction était une idée de Carter, qui voulait ainsi effrayer les pilleurs de tombes ...</p>
<p><b><u>Événement 5</u></b></p> <p><b>La presse à sensation</b></p> <p>Pourquoi les journalistes ont-ils alimenté la rumeur d'une malédiction ? Sans doute pour faire vendre plus de journaux ! En 1922, la guerre de 14-18 est encore dans les mémoires. Le public cherche à l'oublier et se passionne pour la découverte de la tombe de Toutânkhamon, qui réunit tous les ingrédients d'une bonne histoire: un trésor fabuleux, une momie, un tombeau resté intact depuis trente-trois siècles...</p>	<p><b><u>Événement 6</u></b></p> <p><b>Carter, un sale caractère !</b></p> <p>Beaucoup de journalistes sont en colère contre l'archéologue. Il les déteste et ne délivre des informations sur ses découvertes qu'au reporter du quotidien le Times, Arthur Merton. Pour se venger, les autres journaux répandent la rumeur de la malédiction après la mort de lord Carnarvon.</p>
<p><b><u>Événement 7</u></b></p> <p><b>Une série de décès</b></p> <p>Des enquêtes ont prouvé que la vingtaine de décès attribués à la malédiction n'avait aucun rapport avec Toutânkhamon et qu'ils ont été moins nombreux que les chiffres avancés par les journaux. En revanche, des analyses scientifiques effectuées en 1985 sur la momie du pharaon ont révélé la présence de champignons toxiques pour l'homme.</p>	