

**LE P'TIT
LIBÉ**

**QUE PEUT-ON VOIR
DANS L'EXPOSITION
TOUTÂNKHAMON ?**

QUI ÉTAIT-IL ?



**À QUOI RESSEMBLAIT
LA CIVILISATION
ÉGYPTIENNE ?**

N°99 - 29 MARS AU 4 AVRIL 2019

TOUTÂNKHAMON



À RETROUVER SUR LEPTITLIBE.FR



**Bien qu'il ait failli être rayé de l'histoire,
Toutânkhamon fait aujourd'hui partie
des pharaons les plus célèbres.**

**Une partie du trésor découvert
dans son tombeau est exposée en ce moment
à Paris. Pendant des semaines, des dizaines
de milliers de personnes vont se presser
pour admirer ces objets incroyables,
présentés en France pour la première fois
depuis 50 ans.**

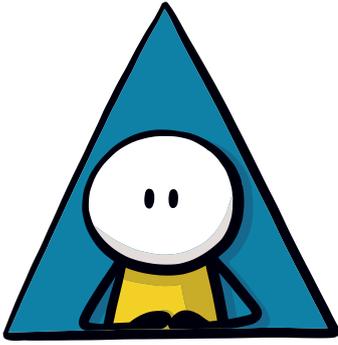
**Qui était Toutânkhamon ? Pourquoi la découverte
de son tombeau a-t-elle été si importante ?
Comment fonctionnait la civilisation égyptienne ?
Accompagne-moi à la découverte
de l'Égypte ancienne !**

Rédaction Elsa Maudet et Eva Tapiero

Illustrations Laure Lacour

Iconographie Emilie Rouy

Edition Noémie Destelle



ADDISON, 12 ANS, EST FAN D'ÉGYPTE ANTIQUE



Addison avait seulement 4 ou 5 ans quand elle a demandé à sa maman de lui acheter son premier livre sur l'Égypte. Elle se rappelle : *«Je ne pouvais même pas encore lire, mais je me souviens que j'aimais beaucoup les images parce que*

c'était très beau et très différent de ce que je voyais d'habitude et donc ça a capté mon attention.»

Cette passionnée d'Égypte de 12 ans a lu beaucoup d'ouvrages sur son sujet préféré. Que ce soient des livres d'histoire, comme ceux qu'elle trouve dans les musées, ou bien des romans. Récemment, elle a lu *Mort sur le Nil*, un roman policier d'Agatha Christie.

Elle aime tellement explorer sa passion qu'un jour, alors qu'elle visitait la section sur l'Égypte ancienne au musée du Louvre, à Paris, ses parents ont dû la forcer à partir. Ils n'avaient plus beaucoup de temps et sa sœur s'ennuyait trop!

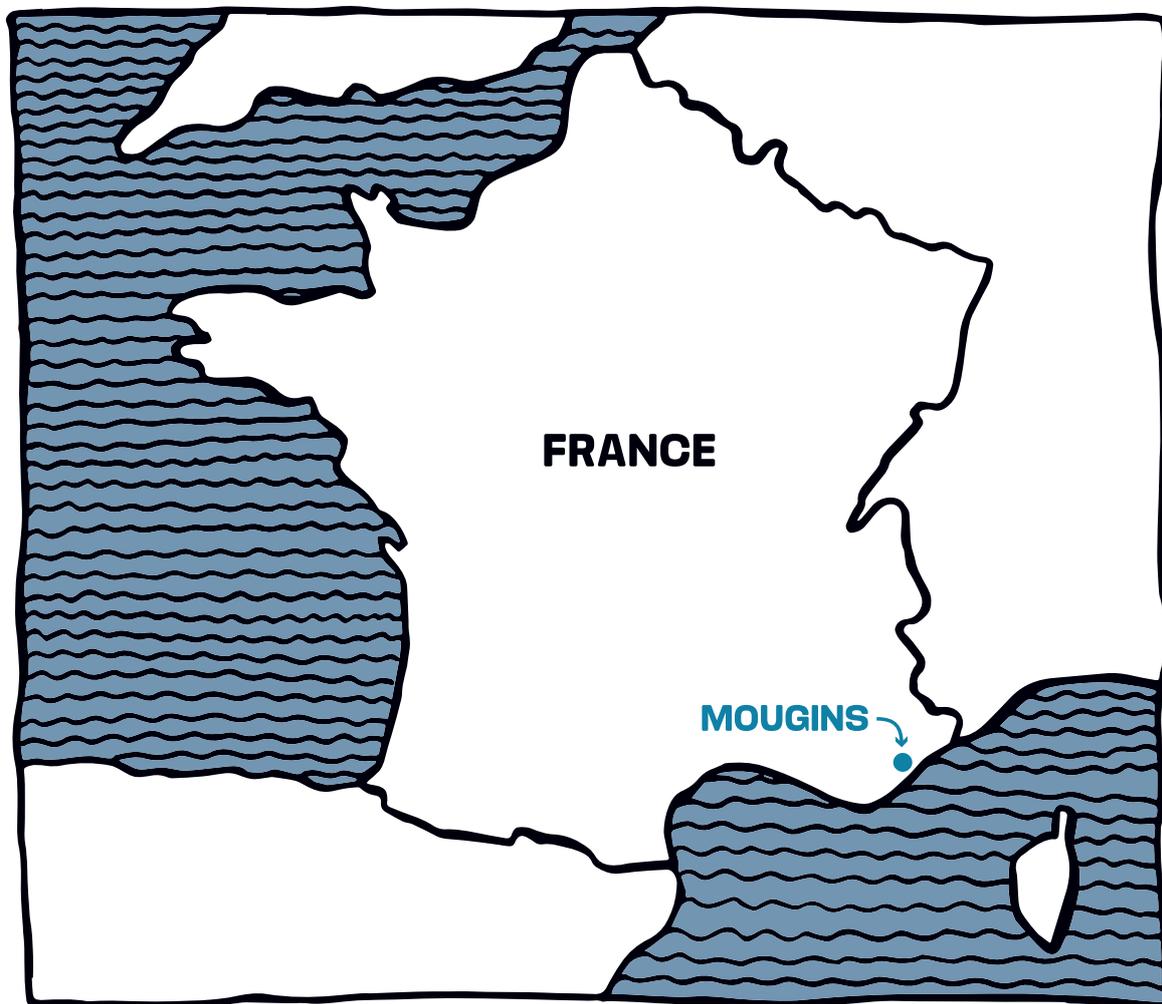


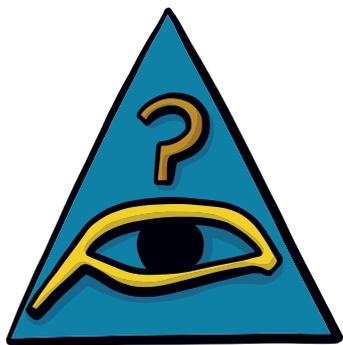
Si la jeune fille est passionnée par toute la civilisation égyptienne, elle est particulièrement intéressée par le processus de momification. C'est-à-dire les traitements spéciaux qui étaient faits sur le corps des Egyptiens quand ils mouraient.

Addison rêve d'aller découvrir la civilisation égyptienne sur place. Depuis longtemps, son papa lui a promis un voyage très spécial pour ses 13 ans (son anniversaire est le 25 avril!). Au début, elle souhaitait aller à Paris. «*Mais maintenant que je suis déjà allée à Paris, je veux aller en Egypte voir le Nil, voir les pyramides et découvrir ce que j'ai vu dans les livres*», dit-elle.



MOUGINS, LA VILLE OÙ HABITE ADDISON





QUE PEUT-ON VOIR DANS L'EXPOSITION TOUTÂNKHAMON ?

En poussant les portes de la Grande Halle de la Villette, à Paris, on découvre un trésor. Du 23 mars au 15 septembre 2019, ce lieu culturel expose 150 objets provenant du tombeau du **pharaon** Toutânkhamon. Soixante d'entre eux n'avaient jamais quitté l'Égypte jusqu'à présent.

Des bracelets, des sandales, des arcs de chasse... De l'or, des pierres précieuses. Tous ces objets étaient placés auprès du pharaon car, dans l'Égypte antique, les Égyptiens croyaient à la vie après la mort. Le **défunct** devait donc être enterré

avec toutes les choses nécessaires à sa deuxième vie. Et quand on est roi, on a besoin de nombreuses richesses !

C'est aussi la raison pour laquelle on trouve dans l'exposition un minuscule **sarcophage** dans lequel étaient placés des organes du pharaon. Eh oui, quand on voyage dans l'au-delà, on a besoin de son estomac et de son foie !

«Les Égyptiens pensaient que l'au-delà, le monde après la mort, était un monde dangereux. Il fallait s'en protéger. Donc une partie des objets laissés dans le tombeau



1. Ce gardien avait pour mission d'empêcher les voleurs d'entrer dans le tombeau.
2. Bracelet en or incrusté de pierres précieuses appelées lapis-lazuli et d'une roche appelée obsidienne.
3. Eventail en bois doré représentant la chasse à l'autruche.
4. Figurine du dieu Horus, représenté par un faucon solaire.



Figures en bois doré et figurine en or. PHOTO VINCENT NAGEOTTE

PHARAON

Roi dans l'Égypte ancienne.

DÉFUNT

Mort.

SARCOPHAGE

Cercueil.

ÉGYPTOLOGUE

Personne qui étudie l'histoire, la civilisation, l'architecture de l'ancienne Égypte.

MOMIE

Cadavre ayant subi un traitement lui permettant de rester en bon état.

était destinée à se protéger de ces forces obscures», précise l'égyptologue Marc Gabolde.

Toutânkhamon, le trésor du pharaon est une exposition itinérante, c'est-à-dire qu'elle voyage dans plusieurs villes du monde. Elle finira sa course en Égypte, où les objets s'installeront pour de bon dans un nouveau musée qui ouvrira près des pyramides de Gizeh, au Caire.

La dernière fois qu'une exposition a été consacrée à Toutânkhamon à Paris, c'était en 1967, il y a plus de 50 ans. À l'époque, 1,2 million de personnes s'étaient déplacées, un record ! Cette année, les visiteurs ont l'air aussi impatients de découvrir les merveilles du pharaon : 150 000 billets ont été vendus avant même le début de l'exposition.

C'EST QUOI UN TOMBEAU ?



En ancienne Égypte, le tombeau n'est pas un simple endroit dans lequel le corps est laissé après la mort. Il s'agit d'un grand espace qui contient plusieurs salles, dont la chambre funéraire et celle du trésor. Dans la première, on trouve le cercueil avec le corps, que l'on appelle aussi **momie**. Dans la seconde, de nombreux et très beaux objets sont entreposés. Le tombeau de Toutânkhamon est nommé KV62. Pourquoi ? Car il est le 62^e tombeau à avoir été trouvé en Égypte, dans la Vallée des rois, qui se dit Kings' Valley (KV) en anglais. La momie de Toutânkhamon est encore dans son tombeau.



QUI ÉTAIT TOUTÂNKHAMON ?

Aujourd'hui, quand on parle de l'Égypte ancienne, on pense souvent à Toutânkhamon. Pourtant, de son vivant, il n'a pas tant marqué les esprits que ça !



Ce masque en or représentant Toutânkhamon a été découvert dans son tombeau.

PHOTO MOHAMED EL-SHAHED. AFP

Il est devenu pharaon, c'est-à-dire roi, très jeune, à 8 ou 9 ans, à la suite du décès de son père, Akhenaton, qui était aussi pharaon. A cette époque, les rois étaient considérés comme les dieux sur Terre, ils étaient donc très importants. Toutânkhamon est né il y a plus de 3 300 ans, autour de 1340 avant Jésus-Christ.

Z'AURIEZ PAS
UNE COURONNE
PLUS PETITE
PAR HASARD ?



Les **égyptologues** pensent que Toutânkhamon était marié avec sa sœur ou sa demi-sœur. Ça semble très étrange aujourd'hui, c'est d'ailleurs interdit par la loi en France. «*Ce mariage était fait pour préserver la **dynastie**, c'est la royauté qui était en jeu*», explique Vincent Rondot, égyptologue et directeur du département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre. Les frères et sœurs se mariaient entre eux afin que le pouvoir reste dans la même famille.

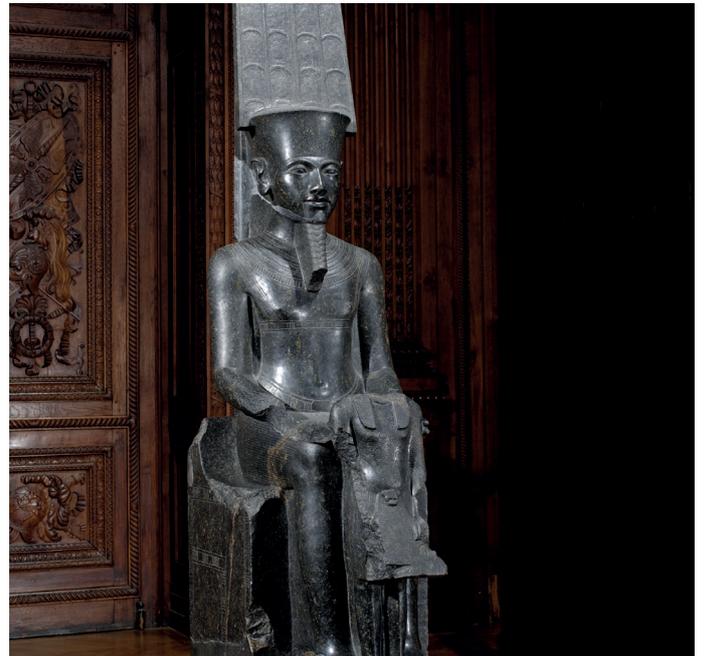
Il y a toujours des interrogations pour savoir qui était sa mère. Les chercheurs pensent avoir trouvé son corps. Elle est aujourd'hui nommée «Young Lady» («jeune fille» en anglais), car on ne connaît pas son identité. Certains pensent que c'était la reine Néfertiti, mais ils ne sont pas tous d'accord.



Toutânkhamon est mort jeune, vers 18 ou 19 ans. La raison n'est pas certaine : peut-être que c'était à cause d'une fracture au genou ou bien du paludisme, une maladie dont on sait qu'il souffrait. A sa mort, ses adversaires ont fait en sorte d'effacer les traces de son existence, de le rayer de l'histoire. Pourquoi ? Car ils en voulaient à Akhenaton, son père. Celui-ci avait décidé qu'un seul dieu, appelé Aton, comptait, alors que les Egyptiens à l'époque croyaient en plusieurs dieux. Toutânkhamon s'appelait d'ailleurs à l'origine Toutânkhaton, «l'image vivante d'Aton».

Finalement, Toutânkhamon est devenu célèbre dans le monde entier des milliers d'années plus tard, en 1922. Cette

année-là, l'**archéologue** et égyptologue britannique Howard Carter a découvert son tombeau, dans la Vallée des rois, une région située au bord du Nil. Sa particularité ? Il était intact, ce qui veut dire que les objets qu'il contenait n'avaient pas été volés. C'est très rare ! Et le trésor que Howard Carter a découvert était impressionnant : près de 5 400 objets, en très bon état.



Statue du Dieu Amon protégeant Toutânkhamon.

PHOTO CHRISTIAN DÉCAMPS.
MUSÉE DU LOUVRE

ÉGYPTOLOGUES

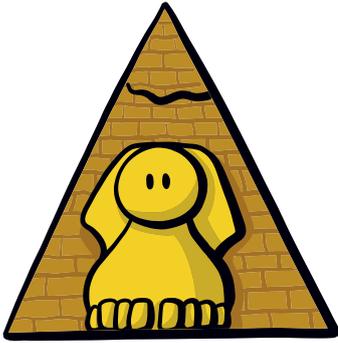
Personnes qui étudient l'histoire, la civilisation, l'architecture de l'ancienne Egypte.

DYNASTIE

Suite de souverains appartenant à la même famille. Un souverain est par exemple un roi.

ARCHÉOLOGUE

Personne qui étudie les traces laissées par les humains dans l'histoire.



À QUOI RESSEMBLAIT LA CIVILISATION ÉGYPTIENNE ?

Le Nil, un grand fleuve qui traverse l'Égypte, a fait naître la civilisation égyptienne. Chaque année, l'eau débordait et laissait sur les rives une substance qui permettait de faire pousser facilement les cultures. Les hommes et les femmes se sont donc installés autour de ce cours d'eau.

L'Égypte était divisée en deux grandes régions, la Basse-Égypte et la Haute-Égypte, qui se sont réunies vers 3000 avant Jésus-Christ. C'est alors que s'est formé le royaume de l'ancienne Égypte, le territoire des pharaons.

Les pharaons étaient les chefs. Considérés comme des dieux sur Terre, ils dirigeaient tout, ils avaient tous les pouvoirs. Pour les aider, ils étaient accompagnés de sortes de ministres, appelés des vizirs.

Dans l'organisation de la société, la religion tenait un grand rôle. Les Égyptiens croyaient en plusieurs dieux : on dit qu'ils étaient polythéistes. Les dieux étaient représentés comme des êtres humains ou comme des animaux et chacun avait une fonction. Par exemple, Osiris était le dieu de l'au-delà (la vie après la mort), Râ le dieu-Soleil, Tefnout la déesse de l'humidité.



La fin de la civilisation égyptienne est difficile à dater. Après la mort de Cléopâtre, la dernière pharaonne, l'Égypte a été dominée par l'Empire romain et sa culture a peu à peu disparu. Mais au moins deux choses importantes ont longtemps continué : la langue et la

religion. «On peut considérer que l'empereur Constantin, qui règne autour de l'an 300 après Jésus-Christ, marque la fin de la civilisation égyptienne», juge l'égyptologue Marc Gabolde. En imposant sa religion, le christianisme, il a fait disparaître les dieux égyptiens.





POURQUOI L'ÉGYPTE ANCIENNE EST-ELLE FASCINANTE ?

On trouve des passionnés d'Égypte ancienne par poignées. Cet amour a même un nom : l'égyptomanie ! Il faut dire que cette civilisation garde encore de nombreux secrets. Les chercheurs manquent parfois de documents pour arriver à tout comprendre sur la façon dont les gens vivaient à cette époque. C'est pour cette raison que certains mystères, comme celui de la mort de Toutânkhamon, ne seront probablement jamais résolus. Et quand on n'a pas de réponse, on aime bien imaginer plein de choses, rêver...

La **mythologie** égyptienne fascine un grand nombre de personnes : des dieux à tête d'animal, qui ont des pouvoirs magiques, se trahissent, se marient entre frère et sœur... ce n'est quand même pas banal ! Et certaines légendes augmentent cet intérêt, comme celle de la malédiction de Toutânkhamon.

Une tablette en terre cuite a été trouvée dans la chambre des **sarcophages** du tombeau du pharaon, où est écrite cette phrase : «*La mort touchera de ses*

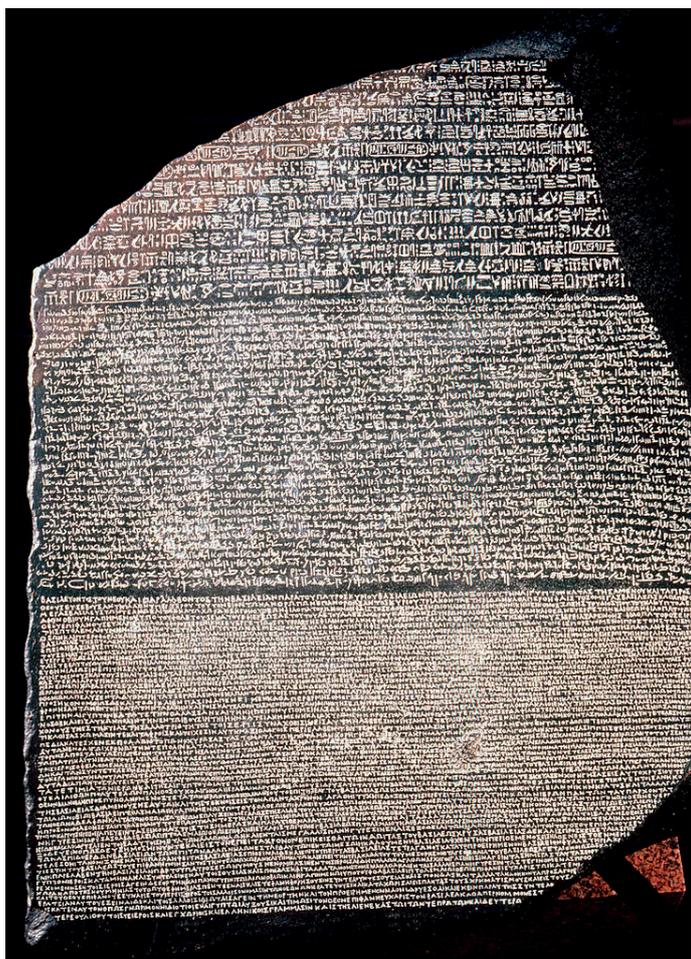
VOYONS : ON NE CONNAÎT PAS SA MÈRE. ON N'A PAS TROUVÉ D'ARME. ON NE CONNAÎT PAS LE LIEU DU CRIME. ON NE SAIT MÊME PAS SI C'EST UN CRIME... BREF, ON PATAUGE !



COMMANDANT... ÇA FAIT PLUS DE 3 000 ANS ! ON PEUT PEUT-ÊTRE LAISSER TOMBER NON ?

ails quiconque troublera la paix du pharaon...» Or, après la découverte du tombeau, une vingtaine de personnes ayant approché la **momie** sont mortes ! Certains ont donc imaginé que le tombeau était maudit (heureusement, on sait aujourd'hui que c'est faux).

La découverte du tombeau de Toutânkhamon par Howard Carter, en 1922, a permis à des milliers de gens à travers le monde de s'intéresser à cette civilisation. Mais avant ça, un autre événement a été important : en 1822, il y a près de 200 ans, l'**égyptologue** français Jean-François Champollion a découvert la signification des hiéroglyphes.



Cet objet s'appelle la pierre de Rosette. C'est elle qui a permis à Champollion de comprendre la signification des hiéroglyphes. PHOTO ANN RONAN PICTURES. PRINT COLLECTOR. GETTY IMAGES

Les hiéroglyphes, c'est l'alphabet utilisé dans l'ancienne Egypte. Il s'agit d'une écriture très spéciale formée de symboles ou d'animaux. Elle peut être écrite en lignes ou en colonnes et elle peut être lue de gauche à droite ou de droite à gauche. Champollion a réussi à la comprendre, ce qui a permis tout à coup de déchiffrer les messages inscrits sur les splendides constructions et objets de cette époque. De quoi s'y intéresser de plus près... C'est grâce à lui que tant d'enfants s'amuse à écrire et déchiffrer des messages codés en hiéroglyphes.

MYTHOLOGIE

Histoire des dieux.

SARCOPHAGES

Cercueils.

MOMIE

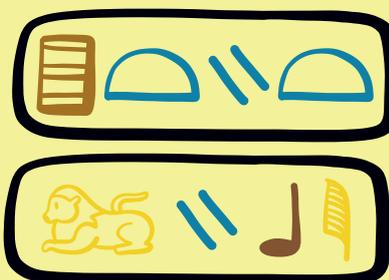
Cadavre ayant subi un traitement lui permettant de rester en bon état.

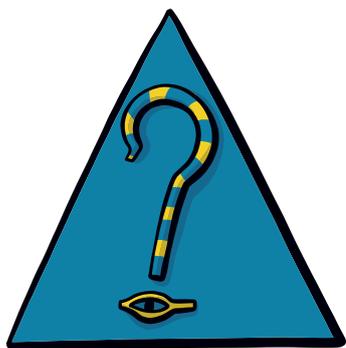
ÉGYPTOLOGUE

Personne qui étudie l'histoire, la civilisation, l'architecture de l'ancienne Egypte.

JOUE AU P'TIT CHAMPOLLION ET DÉCRYPTE LA PHRASE EN HIÉROGLYPHES

Retrouve le jeu sur leptitlibe.fr.





QUIZ

1. POURQUOI DES OBJETS ÉTAIENT-ILS PLACÉS DANS LE TOMBEAU DE TOUTÂNKHAMON ?

- a. Pour l'accompagner dans la vie après la mort
- b. Pour empêcher les voleurs de l'époque de les trouver
- c. C'était une erreur, ils auraient dû être transmis au pharaon suivant

2. À QUOI SERVAIT CE GARDIEN ?



- a. A empêcher Toutânkhamon de sortir de son tombeau
- b. A combattre les forces du mal
- c. A empêcher les voleurs d'entrer dans le tombeau

3. QUEL NOM PORTE LE TOMBEAU DE TOUTÂNKHAMON ?

- a. BoFaraon78
- b. KV62
- c. TT24

4. QUELLE ÉTAIT LA FONCTION DE TOUTÂNKHAMON DANS L'ÉGYPTE ANTIQUE ?

- a. Roi
- b. Vizir
- c. Sarcophage

5. À QUEL ÂGE TOUTÂNKHAMON EST-IL DEVENU PHARAON ?

- a. 25 ou 26 ans
- b. 13 ou 14 ans
- c. 8 ou 9 ans

6. POURQUOI CERTAINS ÉGYPTIENS EN VOULAIENT-ILS À AKHENATON, LE PÈRE DE TOUTÂNKHAMON ?

- a. Il a trompé Néfertiti avec une autre femme
- b. Il a abandonné Toutânkhamon à la naissance
- c. Il a décidé qu'un seul dieu comptait

7. LES ÉGYPTIENS ÉTAIENT...

- a. ... monothéistes
- b. ... polythéistes
- c. ... papythéistes

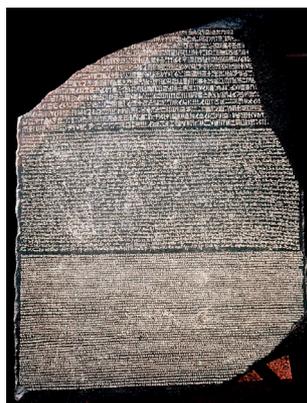
8. QUI A DÉCOUVERT LE TOMBEAU DE TOUTÂNKHAMON ?

- a. Howard Carter
- b. James Carter
- c. Shawn Carter

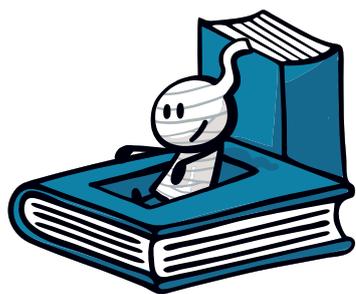
9. COMMENT S'APPELLE LA DÉESSE DE L'HUMIDITÉ ?

- a. Tefnout
- b. Isis
- c. Râ

10. QU'EST-CE QUE CET OBJET ?

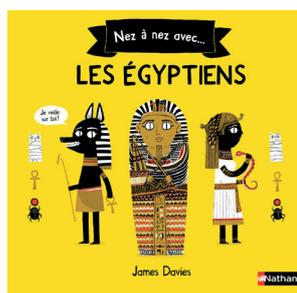


- a. La pierre de rilette
- b. La pierre de salami
- c. La pierre de rosette



MON COIN LECTURE

Face à la pyramide de livres qui existent sur l'Égypte et les pharaons, on ne sait plus où donner de la tête ! Voici les préférés du *P'tit Libé*.



Nez à nez avec...

les Egyptiens de James Davies (Nathan, 12,90 €).
A partir de 7 ans.

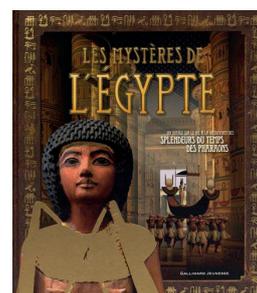
La vie dans l'Égypte ancienne était bien différente de la vie d'aujourd'hui. Les pharaons (et pharaonnes !) portaient une fausse barbe, les enfants étaient considérés comme une bénédiction des dieux, seuls les prêtres pouvaient entrer dans les temples... Ce livre passionnant t'emmène dans le quotidien des Egyptiens de l'époque, des plus pauvres aux pharaons. Tu prendras plaisir à dévorer ce récit grâce aux superbes illustrations semblables à des collages.



La Légende de Toutânkhamon

de Sally Morgan et James Weston Lewis (Hachette Enfants, 16,90 €). A partir de 9 ans.

Plonge-toi dans ce très bel album pour en apprendre davantage sur la vie, la mort et les mystères de Toutânkhamon. Tu verras les nombreux objets placés dans son tombeau censés l'accompagner dans l'au-delà (chars, maquettes de bateaux, gâteaux...), pourquoi les souvenirs de son père ont été effacés, quel rôle a joué un porteur d'eau dans la découverte de sa tombe... Tu te laisseras porter avec plaisir par les jolies illustrations.



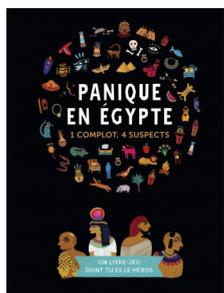
Les Mystères de l'Égypte :

de Stella Caldwell (Gallimard Jeunesse, 19,95 €). A partir de 11 ans.

L'arrière-arrière-grand-père de la femme qui a écrit ce livre était un aventurier qui a exploré l'Égypte. Elle a donc décidé à son tour de raconter les mystères de ce pays, en glissant de temps en temps des extraits de récit de son ancêtre. Ce grand ouvrage illustré de nombreuses photos est présenté comme s'il était écrit sur du papyrus et te raconte tout ce que tu as besoin de savoir pour être expert ou experte en égyptologie : qui était Hatchepsout, quelles préparations et rituels étaient organisés pour les morts...



Retrouve nos autres conseils de lecture sur **LEPTITLIBE.FR**



Panique en Égypte: 1 complot, 4 suspects

de Camille Gautier, Stéphanie Vernet et Margaux Carpentier (Casterman, 14,95 €).

A partir de 7 ans.

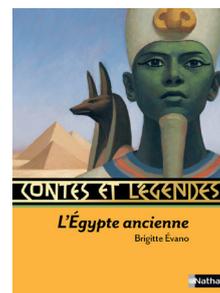
C'est terrible, le pharaon Ramsès II est menacé de mort! Mais qui donc lui en veut à ce point? Trois hommes et une femme sont suspects. Et toi seul-e es capable de trouver le coupable. Dans ce livre-jeu dont tu es le héros ou l'héroïne, tu devras résoudre plusieurs énigmes. Au fil des pages tu en apprendras plus sur la façon dont on vivait en Égypte ancienne. Allez, arme-toi d'une feuille et d'un stylo et sauve Ramsès II!



Les Enquêtes de Lottie Lipton: le sortilège de la momie

de Dan Metcalf (Père Castor, 8,50 €). A partir de 7 ans.

Lottie Lipton aime passer du temps au British Museum, le musée où son oncle travaille et où ils vivent tous les deux. Un jour, elle parvient à déchiffrer des hiéroglyphes, et donne vie sans le vouloir à des ouchebtis, des statuette que l'on plaçait dans les tombes égyptiennes au temps des pharaons. Quelle pagaille! Pour remettre de l'ordre dans le musée, Lottie doit résoudre des énigmes. Ce petit roman comprend un carnet et un crayon, afin que tu puisses toi-même les résoudre. Pas de doute, tu ne t'ennuieras pas!

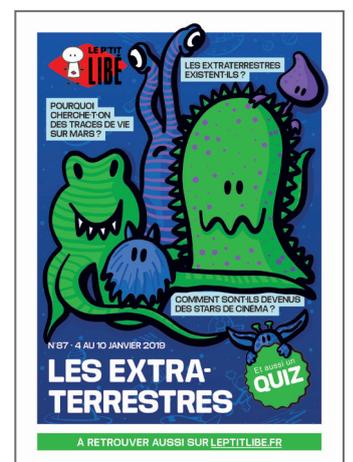
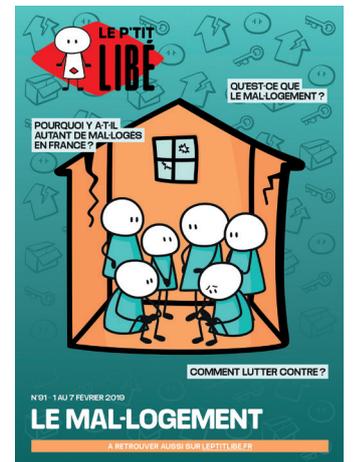
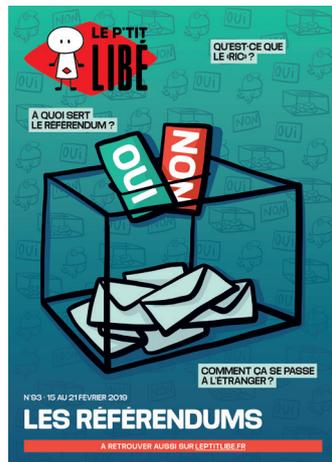
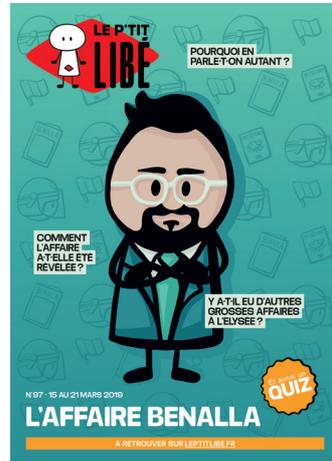


Contes et Légendes: l'Égypte ancienne

de Brigitte Evano (Nathan, 7,40 €). A partir de 9 ans.

Du temps de l'Égypte ancienne, les dieux occupaient une place très importante et les croyances étaient nombreuses. Ce livre te raconte divers contes et légendes de cette époque, comme cette fois où Seth, jaloux de son frère, le dieu Osiris, s'en débarrasse en l'enfermant dans un coffre qu'il envoie voguer sur le Nil. Isis, la femme d'Osiris, parvient à retrouver le sarcophage, protégé par un arbre qui s'est mis à grandir rapidement en reconnaissant son dieu. Si tu aimes la mythologie, laisse-toi emporter...

CE NUMÉRO T'A PLU ? DÉCOUVRE AUSSI LES DOSSIERS PRÉCÉDENTS



WWW.LEPTITLIBE.FR

**L'ACTU EN LIGNE
POUR LES 8-13 ANS**