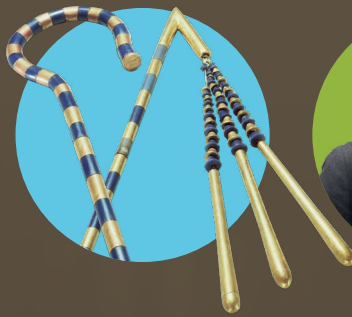


L A G R A N D E I M A G E R I E



TOUTANKHAMON



FLEURUS

L A G R A N D E I M A G E R I E



TOUTANKHAMON

TEXTES SABINE BOCCADOR



FLEURUS

UNE DÉCOUVERTE PHARAONIQUE

Le 26 novembre 1922, l'archéologue britannique Howard Carter découvre dans la vallée des Rois, en Égypte, le tombeau du pharaon Toutankhamon (1345-1327 avant J.-C.). Vieux de 3 000 ans, il est pourtant dans un état exceptionnel ! Cet inestimable trésor ne cesse de fasciner tous ceux qui ont pu l'admirer au musée du Caire, dans le cadre d'expositions itinérantes, ou au Grand Musée égyptien, inauguré en 2022, près des pyramides de Gizeh.

La vallée des Rois

Dominée par une chaîne de montagnes, la vallée des Rois est située sur la rive ouest du Nil, à environ 3 km de Thèbes (l'actuel Louxor), l'une des capitales de l'Égypte ancienne. C'est un site isolé, aride et désertique, à l'abri des crues du fleuve. Dès 1500 avant J.-C. et pendant près de 500 ans, des pharaons ont choisi d'y aménager leur dernière demeure.

Entrée de la vallée des Rois



Les hypogées

Dans l'espoir de protéger leurs tombes des voleurs, plusieurs pharaons les ont fait creuser dans la roche, imaginant qu'elles seraient moins accessibles que dans les pyramides. Hélas, elles ont toutes été pillées... L'entrée dissimulée de ces tombes souterraines, qu'on appelle « hypogées », donne sur un couloir en pente raide orné de peintures murales menant vers l'antichambre et des salles richement décorées. La chambre funéraire est réservée au sarcophage. Elle abrite des offrandes et des objets ayant appartenu au défunt.



Hypogée de Toutankhamon

Des découvertes tardives

C'est seulement au XVIII^e siècle que les Européens localisent la vallée des Rois, tombée dans l'oubli pendant des millénaires. Bientôt, on dresse la première carte du site. Lors de son expédition en Égypte (1798-1801), Napoléon Bonaparte s'y intéresse de près. Aux XIX^e et XX^e siècles, les découvertes s'accroissent. En 1817, la tombe du pharaon Séthi I^{er} est découverte. C'est l'une des mieux conservées. Mais c'est en 1922 qu'arrive le plus incroyable : la découverte du fabuleux trésor de Toutankhamon fait l'effet d'une bombe ! Aujourd'hui, la nécropole (cimetière) n'a pas encore livré tous ses secrets, et les fouilles se poursuivent.

D'une vallée à l'autre

Située à 1,5 km de la nécropole, la vallée des Reines offre aux épouses et aux filles des pharaons des sépultures bien à elles. On connaît aujourd'hui une centaine de tombeaux, dont celui de Néfertari, la Grande Épouse Royale de Ramsès II. Plus à l'est, la vallée des Artisans est la dernière demeure des habitants de Deir el-Medineh, un village d'ouvriers et d'artisans entièrement dédiés au creusement et à la décoration des tombeaux royaux.



Vallée des Reines



Tombeau de Ramsès III dans la vallée des Rois



Fresque de Séthi I^{er}
retrouvée dans sa tombe

À ce jour, 65 tombes sont recensées dans la vallée des Rois. Parmi elles, 27 seraient celles de pharaons (Toutankhamon, Thoutmôsis III, Ramsès II, Ramsès III...) ou de reines ayant gouverné (Hatchepsout et Taousert). Les autres sont en grande partie dédiées à des nobles.

LA GRANDE AVENTURE D'HOWARD CARTER

C'est grâce au travail de longue haleine d'archéologues acharnés que nous prenons connaissance de précieux témoignages de notre passé. La découverte du Britannique Howard Carter (1874-1939) a permis aux spécialistes d'approfondir leurs connaissances sur l'Égypte des pharaons. Synonyme de mystère, de trésor et de malédiction, la tombe de Toutankhamon est avant tout une grande aventure archéologique.



Peinture de Howard Carter enfant

Howard Carter, un grand passionné

Né en 1874, à Londres, le jeune Howard Carter se passionne pour l'égyptologie. À 17 ans, il abandonne ses études et part en Égypte, où il est engagé comme dessinateur d'œuvres antiques. Bientôt, il s'intéresse à l'archéologie et se forme au métier. À l'époque, le pays est encore sous la domination britannique. Ce sont alors le plus souvent des mécènes fortunés anglais qui financent les recherches sur les sites antiques.

De belles découvertes

Sous la direction de Theodore Monroe Davis (1837-1915), un richissime financier qui détient le permis de fouilles dans la vallée des Rois, Howard Carter met au jour trois tombes de pharaons : celles de Thoutmôsis I^{er}, de Thoutmôsis IV et d'Hatchepsout. Mais il finit par se brouiller avec son mécène et abandonne ses recherches.



Sous le mécénat de Lord Carnarvon

En 1908, Howard Carter fait la connaissance du très fortuné comte britannique George Herbert de Carnarvon, dit Lord Carnarvon (1866-1923), qui lui propose de subventionner ses projets.

Leur objectif commun est de découvrir la sépulture du mystérieux pharaon Toutankhamon, dont on ne connaît que très peu de choses. En 1915, Theodore Monroe Davis quitte la vallée des Rois, persuadé qu'il n'y a plus de tombes à découvrir.

Lord Carnarvon et Carter obtiennent alors les droits pour y entamer des fouilles.

Lord Carnarvon (à gauche) et Howard Carter (à droite)



Le temps des doutes

La Première Guerre mondiale (1914-1918) met un frein brutal aux travaux archéologiques. Howard Carter ne peut réellement débiter les fouilles qu'en 1917 et, pendant les cinq années qui suivent, ses trouvailles sont bien minces. Découragé, Lord Carnarvon lui annonce à l'été 1922 qu'il veut tout arrêter. Mais l'archéologue obstiné parvient à le faire changer d'avis : son mécène finit par lui accorder un délai supplémentaire de quelques mois !

Recherches d'Howard Carter dans la vallée des Rois



Le temple funéraire d'Hatchepsout est l'une des plus grandes merveilles architecturales du monde. Sa momie (ci-dessus) a récemment été identifiée.



Le début des trouvailles

Le 1^{er} novembre 1922, Carter ordonne à son équipe de creuser en contrebas de la tombe de Ramsès VI. Là, sous plus d'un mètre de décombres, ils dégagent les vestiges de cabanes de chantier antiques. Le 4 novembre, c'est la surprise. Un ouvrier repère une marche taillée dans la roche ! Serait-ce l'entrée d'une tombe ? Carter reste prudent. Mais à mesure que son équipe creuse, c'est tout un escalier donnant sur une porte qui se profile ! L'archéologue doit alors avertir son mécène, resté en Angleterre.



LA GRANDE IMAGERIE



7,95 € (France)



9 782215 179597

MDS: FS79S97

FLEURUS