

Maison adossée au front Nord des remparts

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Maison

Titre courant :

Maison adossée au front Nord des remparts

Localisation

Localisation :

Occitanie ; Aveyron (12) ; La Couvertoirade

Précision sur la localisation :

Anciennement région de : Midi-Pyrénées

Références cadastrales :

F 125

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

16e siècle

Description historique :

La Couvertoirade fut une place forte dont la fondation remonte aux Templiers qui, en 1158, avaient été mis en possession du Larzac par Raymond Bérenger, comte de Barcelone et roi d'Aragon. En 1182, la donation au Temple fut confirmée. Après dissolution de l'ordre du Temple, plusieurs biens passèrent aux Hospitaliers en 1312. En 1562, la place résiste à un assaut des Protestants. En 1566, elle est prise par le capitaine huguenot Sausset, et reprise peu après par l'évêque Claude Briconnet de Lodève. Des maisons particulières s'appuient contre les remparts, les plus anciennes datant de la Renaissance. Le rez-de-chaussée est le plus souvent voûté et était affecté à la bergerie. Les étages supérieurs ne comprennent en général qu'une pièce avec cheminée, four et citerne en poterie. La couverture était en lauzes. La porte de cette maison présente deux pilastres à cannelures montés sur socle, encadrant la porte et supportant l'entablement avec fronton coupé. Au-dessus, un cartouche porte un casque surmontant les armoiries avec un lion bondissant et, au-dessus, un arbre avec deux oiseaux. La fenêtre au-dessus a perdu son meneau et son croisillon.

Description

Protection

Nature de la protection de l'édifice :

Inscrit MH partiellement

Date et niveau de protection de l'édifice :

1934/03/26 : inscrit MH

Précision sur la protection de l'édifice :



À propos de la notice

Référence de la notice :

PA00094007

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

1993-08-30

Date de la dernière modification de la notice :

2022-12-09

Copyright de la notice :

□ Monuments historiques, 1992.
Cette notice reprend intégralement les termes de l'arrêté de protection au titre des Monuments historiques. Elle répond à l'obligation réglementaire du ministère de la Culture d'établir la liste générale des édifices protégés (art. R. 621-80 du Code du patrimoine). Elle est donc opposable et fait foi juridiquement. Aucune copie numérique ou papier ne sera fournie par courrier ni courriel. Le dossier de protection complet et l'arrêté sont consultables uniquement sur place, dans la salle de lecture de la Médiathèque du patrimoine et de la pho-

Porte Renaissance sur cour et les deux petites baies qui l'encadrent (cad. F 125) : inscription par arrêté du 26 mars 1934

Nature de l'acte de protection :

Arrêté

Intérêt de l'édifice :

A signaler

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire :

Propriété privée

Références documentaires

Copyright de la notice :

□ Monuments historiques, 1992. Cette notice reprend intégralement les termes de l'arrêté de protection au titre des Monuments historiques. Elle répond à l'obligation réglementaire du ministère de la Culture d'établir la liste générale des édifices protégés (art. R. 621-80 du Code du patrimoine). Elle est donc opposable et fait foi juridiquement. Aucune copie numérique ou papier ne sera fournie par courrier ni courriel. Le dossier de protection complet et l'arrêté sont consultables uniquement sur place, dans la salle de lecture de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP), à Charenton-le-Pont (Val-de-Marne).

Date de rédaction de la notice :

1992

Cadre de l'étude :

Recensement immeubles MH

Typologie du dossier :

Dossier de protection

tographie (MPP), à Charenton-le-Pont (Val-de-Marne).

Contactez-nous :

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

Voir aussi

Arrêté de protection MH

[PA00094007 IMH 1934.pdf](#)

Liens externes éventuels

<http://www.culture.gouv.fr/Wave/image/mer-imee/PDF/PA00094007 IMH 1934.pdf>

https://archives-map.culture.gouv.fr/archive/resultats/simple/lin-eaire/n:19?RECH_S=PA00094007&type=simple