

Inkscape

Débutant : Jouons avec les lettres n°01

Logiciel:	Inkscape
Auteur(s):	Communauté de développeurs Inkscape
Plateforme(s):	Linux - Windows - MaC OS X
Version:	0.46
Licence:	GNU - General Public Licence
Site:	http://www.inkscape.org/

Par

Daniel Renault

18 juin 2008



Publié sous licence Creative Commons BY-NC-SA

Paternité (BY) – Utilisation commerciale interdite (NC)

Partage des conditions initiales à l'identique (SA)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr/>

Framasoft

« Partir de Windows pour découvrir le libre... »

<http://www.framasoft.net>

Licence du tutoriel

Ce tutoriel est diffusé sous licence **Creative Commons By-Nc**, c'est-à-dire que vous pouvez librement le **copier**, le **distribuer** et le **modifier** en respectant les clauses suivantes :

- BY (Attribution) : vous devez spécifier l'auteur du tutoriel original ainsi que l'adresse internet de sa première diffusion sur le site de Framasoft (<http://www.framasoft.net>).
- NC (Non commercial) : vous ne devez pas en faire une utilisation commerciale.

Pour toute modification que vous souhaiteriez apporter à ce tutoriel, veuillez contacter Vincent <vim@framsoft.alternnc.info>, le responsable du secteur Tutoriels du site Framasoft, afin de coordonner toutes les bonnes volontés. Lisez aussi l'article [Proposer un tutoriel](#) pour en savoir plus sur la démarche à suivre.

Merci.



INKSCAPE

JOUONS AVEC LES LETTRES

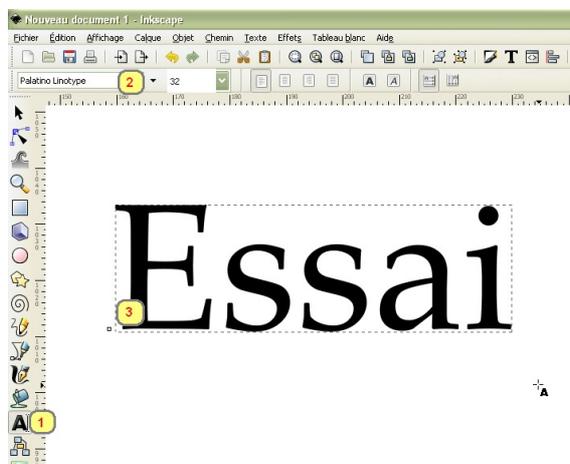
Dans ce tutoriel, nous verrons, véritablement pas-à-pas, comment commencer à créer des titres pour vos documents ou des bannières pour vos pages internet.

Les notions abordées ici sont l'entrée de texte, la sélection d'objet, la sélection multiple, la duplication d'objet, les couleurs et contours d'objet, la mise en chemin d'objet, le déplacement entre couches sur un même calque, quelques opérations sur les chemins, le groupement d'objets, la sauvegarde au format Inkscape SVG bitmap et l'exportation au format bitmap.

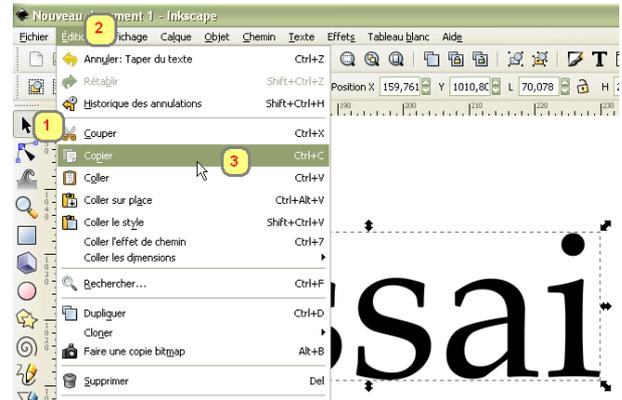
NB : que cette liste ne vous impressionne pas ! On va voir tout ça tranquillement, et sans jargon...

Vous découvrirez à quel point **Inkscape** peut, dès le début de l'apprentissage, vous permettre de produire facilement quelque chose qui a un peu d'allure...

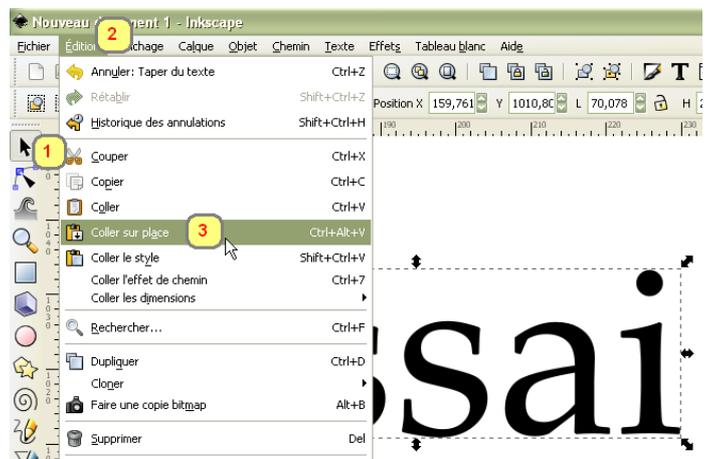
1. Choisir l'outil Texte. Sélectionner une police et entrer un texte.



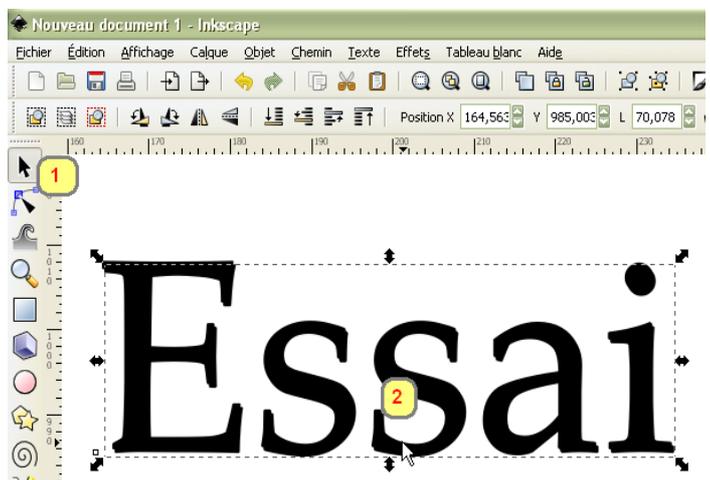
2. Utiliser l'outil Sélection. Puis Edition – Copier. Ceci dépose une copie de la sélection dans le presse-papier. On peut aussi, sous Windows, utiliser le raccourci habituel de copie, CTRL + C.



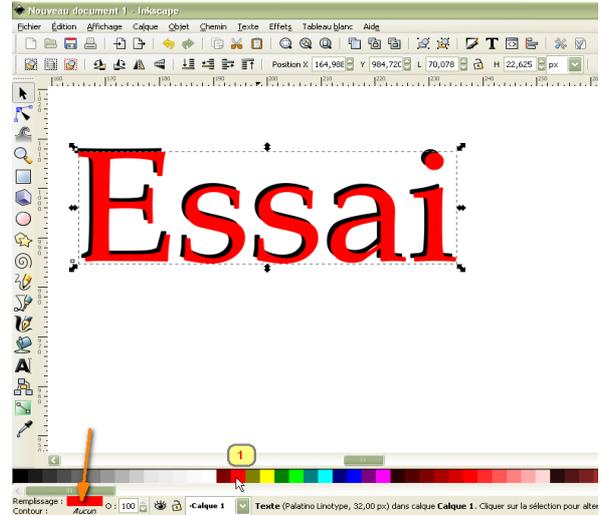
3. Utiliser l'outil Sélection. Ensuite, Edition - Coller sur place. On peut aussi, sous Windows, utiliser le raccourci CTRL + Alt + V. On dispose alors de deux exemplaires superposés du même texte, sur un même calque. Si cette notion est connue, il est plus pratique de déplacer un des deux « clones » sur un second calque. Cette commodité n'est pas traitée ici.



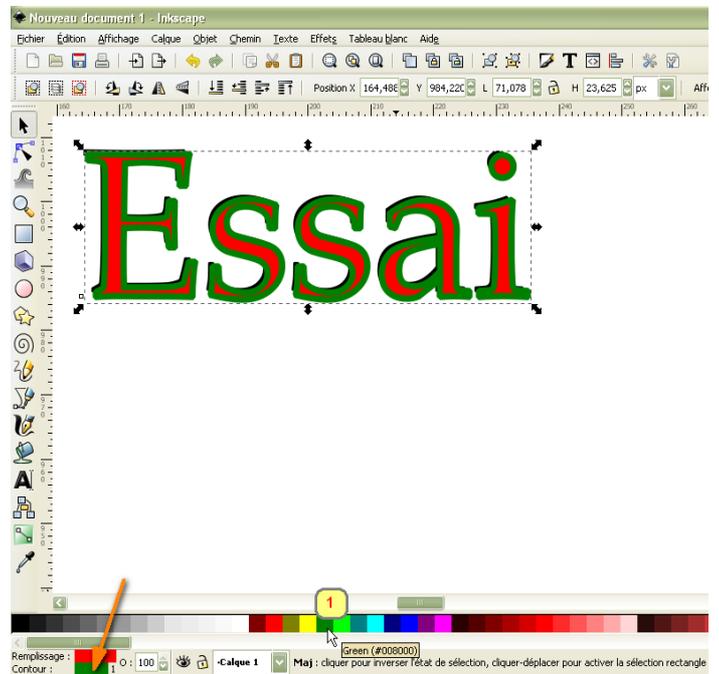
4. Si l'objet dupliqué n'est pas (plus) sélectionné, cliquer sur l'outil de Sélection. Puis, tirer sur l'objet, un peu à droite et un peu en bas. Noter que, seule, la copie du dessus est déplacée.



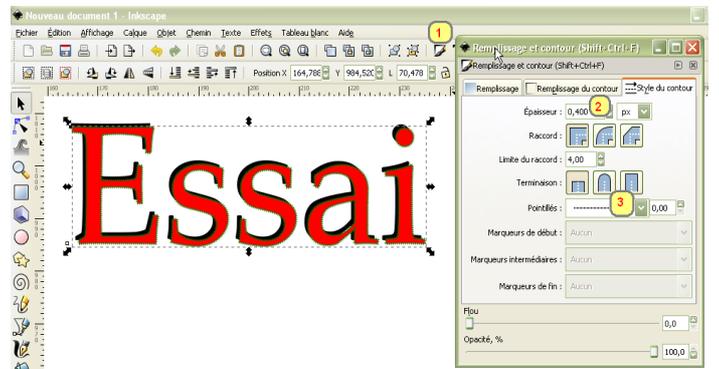
- Un clic sur une case colorée, et tout l'objet en prend la couleur. Noter que la case d'information en bas à gauche vous précise la couleur de remplissage.



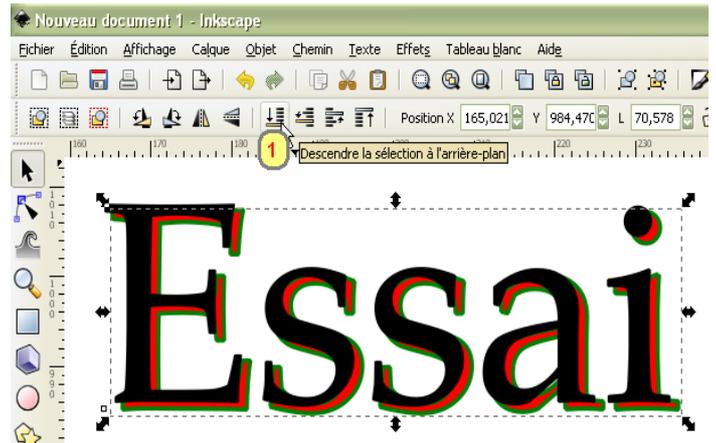
- Sur le même principe, Maj + Clic permet de choisir la couleur du contour.



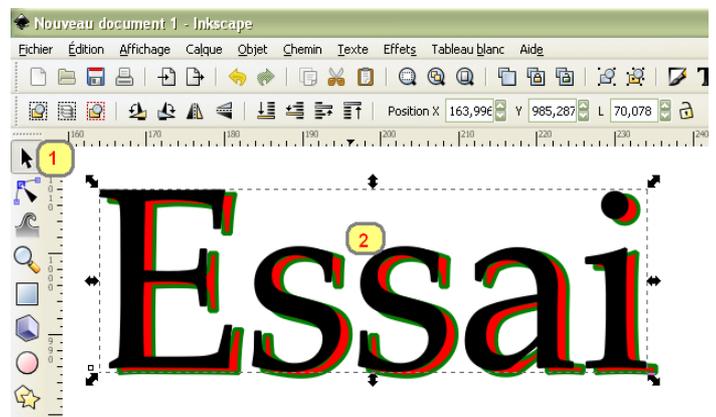
- En cliquant sur l'icône « Remplissage et contour », et en choisissant l'onglet « Style du contour », on peut définir l'épaisseur et le type de tracé du contour.



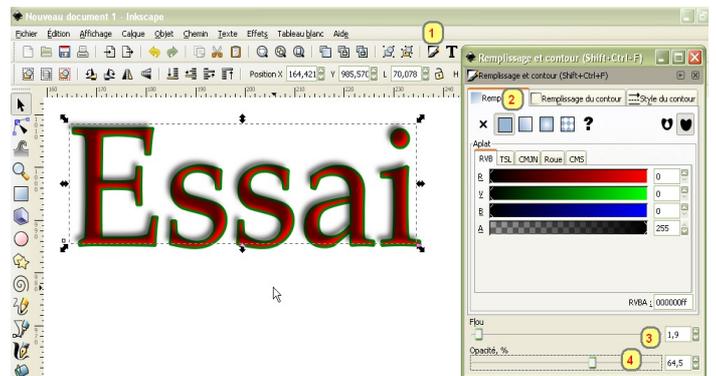
8. Choisir l'icône « Descendre la sélection à l'arrière-plan ». L'objet original (que nous avons dupliqué à l'étape 2) réapparaît au premier plan.



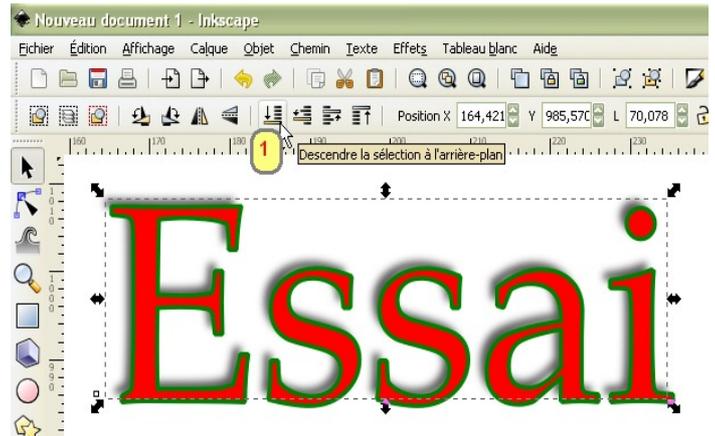
9. Bien qu'étant « remonté à la surface », cet objet n'est pas encore sélectionné. Utiliser donc l'outil de Sélection et cliquer dessus.



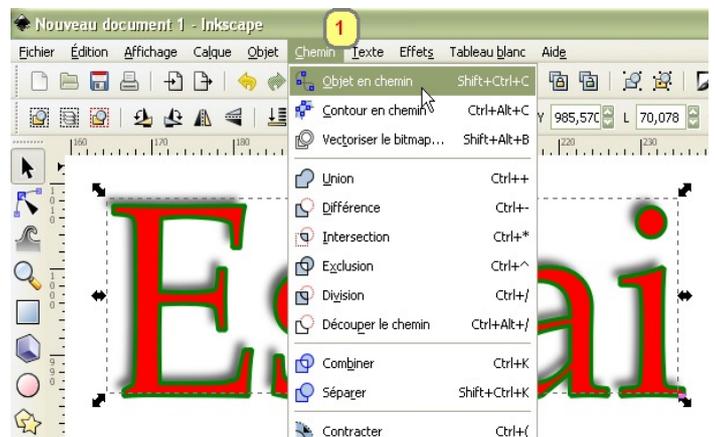
10. Grâce à l'outil « Remplissage et contours », onglet « Remplissage », donner un peu de flou à l'objet sélectionné. De même, régler l'opacité sur une valeur médiane. On peut indifféremment déplacer le curseur ou entrer une valeur dans la case de droite.



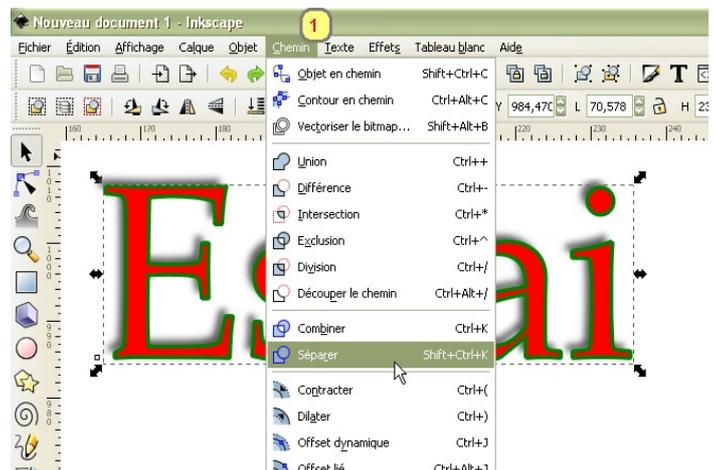
11. Choisir l'icône « Descendre la sélection à l'arrière-plan ». La copie (que nous avons descendu lors de l'étape 7) réapparaît au premier plan.



12. Transformer l'objet en chemin.



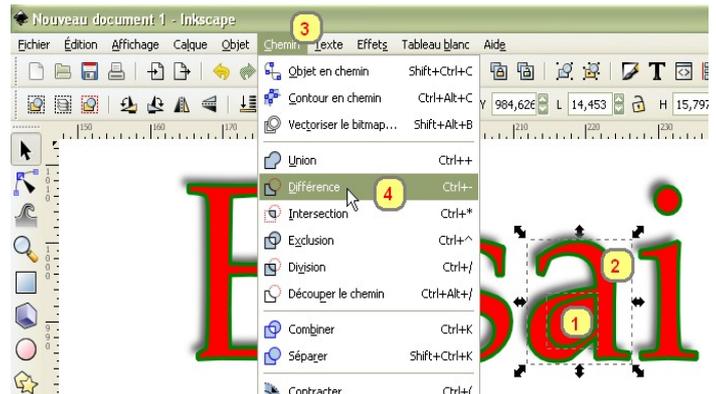
13. Séparer le chemin.



14. Maintenant, chaque lettre est individualisée. Mais il reste cependant à améliorer le résultat...



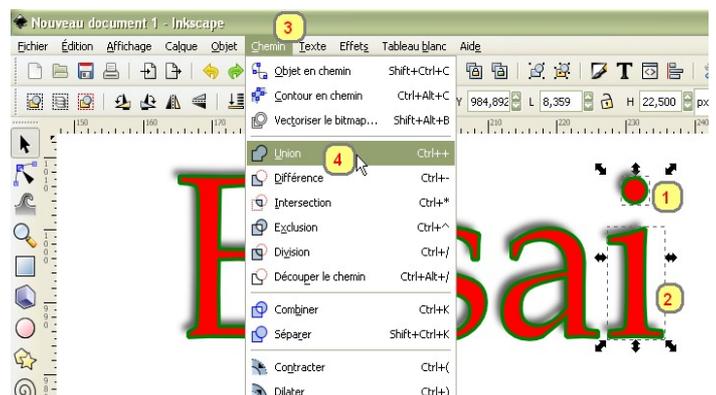
15. Sélectionner la boucle du « a ». Puis, en gardant la touche MAJ enfoncée, sélectionner aussi le reste de ce « a ». Cliquer sur Chemin – Différence.



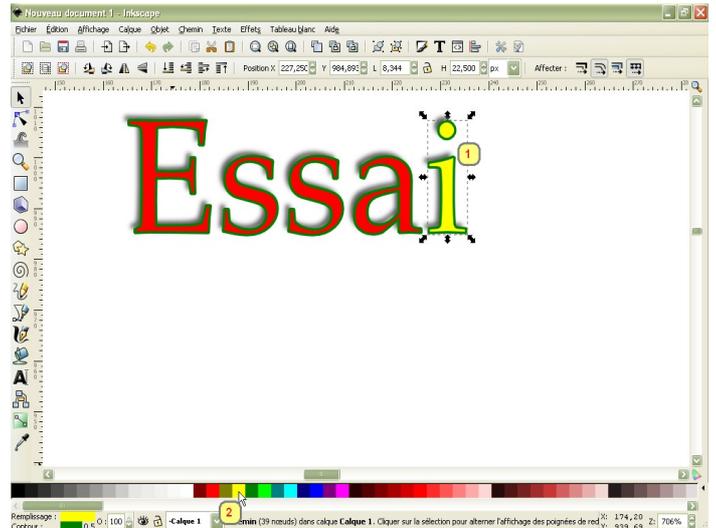
16. Le résultat est meilleur, non ?



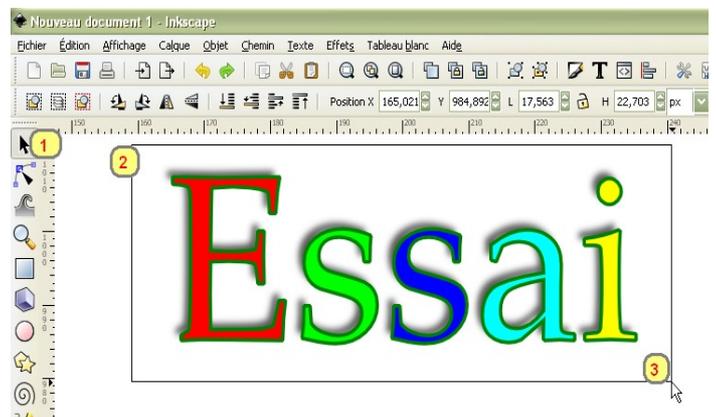
17. Quant au point sur le « i », il a pris son indépendance à l'étape 13. Le sélectionner, puis en gardant la touche MAJ enfoncée, sélectionner aussi le jambage de ce « i ». Cliquer sur Chemin – Union.



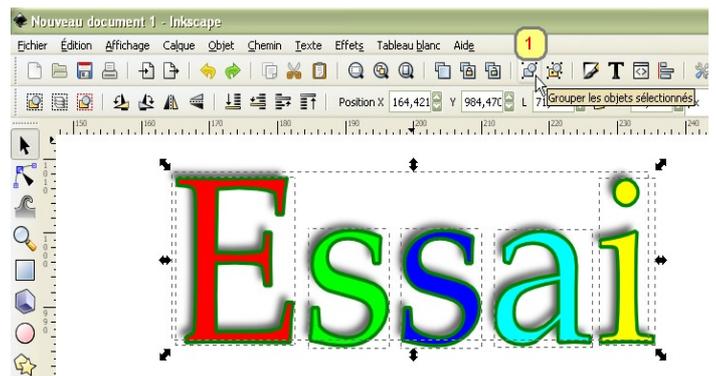
18. Maintenant, chaque lettre est entière et indépendante (sauf le fond flouté, en arrière plan qui est resté d'un seul tenant). En sélectionnant une lettre, on peut y appliquer les modifications de couleur, contour, style vues aux points 5 et 6.



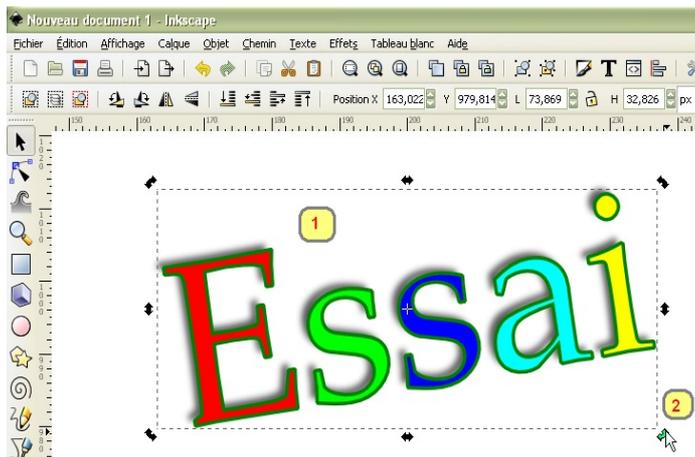
19. Avec l'outil Sélection, pointer en 2, tirer jusqu'en 3. Ceci permet de sélectionner tous les objets contenus dans la zone rectangulaire ainsi définie (y compris l'ombre floutée située en dessous, mais sur le même calque).



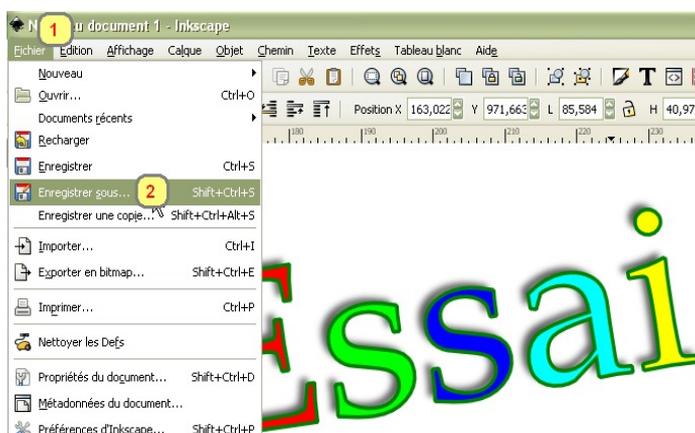
20. Grouper ensuite tous les objets en un seul.



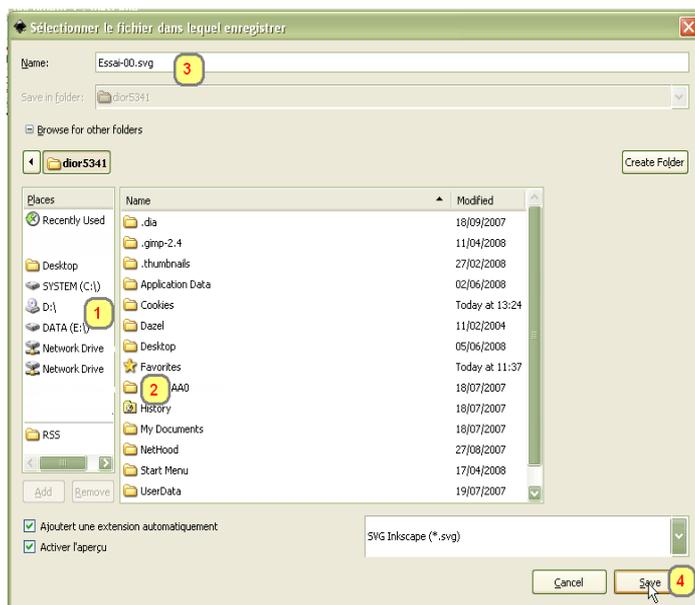
21. En cliquant à nouveau dans l'objet, on fait apparaître les poignées de rotation. En tirant, par exemple la poignée visible en bas à droite vers le haut, on obtient un titre « allant de l'avant » !



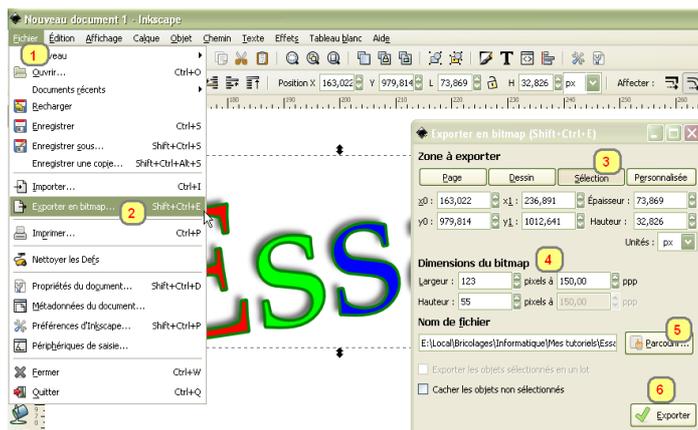
22. Pour pouvoir éditer, réutiliser votre travail ultérieurement, toujours penser à le sauvegarder au format vectoriel utilisé par Inkscape (extension .svg). Ce format est **ouvert**, ce qui signifie que ses spécifications techniques sont publiques, sans restriction d'accès, ni de mise en œuvre.



23. Choisir le disque, le répertoire, le nom du fichier. Vérifier l'extension (.SVG Inkscape ou .svg). Valider pour terminer.



24. Pour utiliser le dessin, il sera souvent nécessaire de le transformer en « bitmap ». Choisir *Fichier – Exporter en bitmap*. Renseigner les champs portant sur la zone à exporter, les dimension et définition de l'image résultante, son emplacement retenu. Cliquer sur *Exporter*. Le fichier sera au format ouvert .PNG, reconnu par tous les navigateurs internet.



25. Et voilà ! Vous voyez que c'était facile. Même moi, j'y suis arrivé.

Bien entendu, ce document se veut un encouragement à découvrir vous aussi toute la richesse, toute la souplesse de **Inkscape**, voire, comme pour moi, à participer, à votre mesure. Bonne découverte !

Et vive les logiciels libres, et vive la liberté !

Vesnes, le 18 juin 2008

Daniel Renault