

## La recette de cuisine

**Cette activité peut être proposée à des élèves du CE2 à la fin du collège.**

### Principe :

Le compte-rendu de lecture prend la forme d'une recette de cuisine.

Les élèves auront donc consulté, si nécessaire, un ou deux exemples de vraie recette au préalable. On doit retrouver les différentes parties de la recette : la liste des ingrédients, la procédure à suivre, ainsi que sa mise en page. Il faut donner aux élèves qui en ont besoin le vocabulaire des recettes, avec notamment tous les verbes d'action (battre, ajouter, saupoudrer, laisser mariner, etc.).

La liste des ingrédients comporte les éléments essentiels de l'histoire, mais certains ne peuvent apparaître qu'au cours de la recette, comme étant le résultat de l'opération précédente. (ex. : Mélangez Angel et Paolo dans la petite maison au bout du monde pour obtenir une relation bien solide que vous laisserez reposer quelques semaines. *Les larmes de l'assassin*, Anne-Laure Bondoux)

La mise en page doit reprendre celle d'une vraie recette, libre aux élèves de s'inspirer de modèles existants : fiche recette, mise en page à la Marmiton.com, etc.)

On pourra se reporter aux *Histoires minutes*, de Bernard Friot qui reprennent ce principe.

### Les avantages :

- Ce type de compte-rendu marche bien pour les histoires qui progressent, au cours desquelles s'ajoutent des éléments nouveaux.
- La recette implique (et permet de vérifier) que l'élève a bien saisi les relations entre les personnages, les conséquences des actions et des événements.

### Les écueils à éviter :

- Un temps de correction est nécessaire avant le passage au propre pour s'assurer que la recette n'est pas une succession d'ajouts sans queue ni tête, qu'il y a bien une logique entre les éléments du livre et le vocabulaire de la cuisine.

### Quelques exemples :

#### ***Ta Lou qui t'aime, Elisabeth Brami***

- Prenez une fille nommée LOU
- Ajoutez sa grand-mère qui s'appelle THELMA Norstein
- Faites partir Lou en colo et sa grand-mère dans un hôtel pendant les vacances
- Donnez-leur du papier à lettre pour s'écrire
- Laissez-les se raconter leur séjour
- Ajoutez des rencontres sympathiques des 2 côtés
- Introduisez des moments de solitude, quand Lou arrive dans la colonie et ne connaît personne
- Faites cuire avec quelques pincées de tristesse et beaucoup de joie, au moment où Lou et sa grand-mère rencontrent des copines : Clara et Odette Bismuth.
- Couvrez le tout d'une couche d'humour
- Mettez dans un plat et décorez avec beaucoup d'amitié et d'amour
- Vous obtiendrez « ta Lou qui t'aime »
- Vous pourrez le déguster à n'importe quel moment de la journée

## **- Une gourmandise : « La rivière à l'envers » de Jean-Claude Mourlevat**

*Le texte ci-dessous a été réalisé par une classe de CM2*

Prenez un garçon de 13 ans qui vit seul dans une petite épicerie.

Ajoutez une jeune fille de 12 ans.

Devant un tiroir rempli de sable du désert, rendez-les amoureux.

Donnez un crayon et une feuille au jeune garçon.

Dès qu'il a écrit au revoir à son vieil ami Icham, laissez-le partir à l'aventure.

Ajoutez une femme sympathique avec son âne péteur, une forêt mystérieuse remplie d'ours.

Introduisez un cri dans la forêt. Puis faites lui découvrir une prairie incroyable.

Malaxez avec beaucoup d'humour.

Faites cuire avec quelques pincées de tristesse, beaucoup de joie.

Assaisonnez avec quelques fortes peurs.

Couvrez le tout d'une couche d'aventure.

Mettez dans un plat et décorez avec des joyeux petits parfumeurs, un animal rigolo, et quelques matelots.

Faites dorer dans des pays merveilleux.

Vous obtiendrez un époustouflant roman que vous apprécierez le soir, tranquillement allongé sur un canapé.

Vous pourrez aussi le déguster à n'importe quel moment de la journée.

Ensuite, vous pourrez préparer aussi :

Le délicieux biscuit « *la balafre* »,

Le merveilleux cake « *L'enfant océan* »

Et bientôt le magnifique gâteau « *Hannah* »

## **Deux recettes écrites pour présenter des romans policiers :**

### **- Le jour du meurtre de Hubert Ben Kemoun**

Prenez une fille trop parfaite et un garçon amoureux.

Ajoutez une lettre d'amour.

Mélangez les, cela vous donnera un garçon au coeur brisé.

Retirez l'amour et faites chauffer la Vengeance.

Mettez en plus un ami épris.

Faites le cuire dans un suspens garanti.

Et vous découvrirez un roman prenant avec de l'amour, de la Vengeance, de la tristesse, du suspens et une pincée de comédie.

Martin, 4ème

### **- Le crime de l'Orient Express de Agatha Christie**

Introduire dans un bol les pages, une première de couverture et une quatrième de couverture.

Mélanger le tout une minute.

Ajoutez ensuite un voyage en train bloqué par les neiges, un meurtre, un corps, douze coups de couteau et quelques gouttes de sang.

Remuez à nouveau et laissez refroidir.

Pendant ce temps, décortiquez quelques indices et faites revenir des suspects à feu doux.

Incorporer le mélange obtenu à l'autre préparation

en y ajoutant un bon détective et vingt grammes de honte.

Versez une bonne dose de mensonges et de suspense ainsi que quelques témoignages contradictoires.

Portez à ébullition plusieurs nationalités et une pincée de vérité.

Mixez le tout vingt secondes et versez dans un livre.

Laissez cuire 55 minutes et démoulez. C'est prêt !

A servir chaud ou froid si vous préférez la vengeance

Pierre, 4ème